

1. **Общие положения**

1.1. Открытый районный Фестиваль – конкурс театральных миниатюр «Непокорённый Ленинград», посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (далее - Фестиваль) учрежден, как фестиваль любительских драматических театров, кружков и студий художественного слова, культурно-досуговых и учреждений молодёжной политики (подростково-молодёжных центров, клубов, Домов молодёжи) Пушкинского района (и других районов) города Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения Фестиваля и награждение участников.

1. **Учредители Фестиваля**

2.1. Отдел молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга;

2.2. СПб ГБУ «Дом молодёжи «Царскосельский».

1. **Цель Фестиваля**

3.1. Гражданско-патриотическое воспитание молодёжи, формирование гражданина с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству.

1. **Задачи Фестиваля**

4.1. Развитие и совершенствование самодеятельного театрального творчества в Пушкинском районе;

4.2. Привлечение к участию в Фестивале широких слоев населения, занимающегося творческой деятельностью. Налаживание и укрепление творческих контактов, и обмен опытом между творческими коллективами – участниками Фестиваля;

4.3. Выявление новых направлений деятельности театральных коллективов, авторских работ, режиссерских, актерских находок;

4.4. Взаимообогащение и взаимообмен театральными художественно-эстетическими идеями;

4.5. Расширение возможности реализации творческого потенциала самодеятельных исполнителей в рамках Фестиваля;

4.6. Создание условий для эстетического, нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования национального самосознания.

1. **Оргкомитет Фестиваля**

5.1. Для проведения Фестиваля из числа его организаторов формируется Оргкомитет;

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

- осуществляет организационное руководство и информационное обеспечение Фестиваля;

- принимает заявки на участие в Фестивале, осуществляет отбор и утверждает состав участников Фестиваля;

- формирует состав Жюри Фестиваля;

- имеет право включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

- рассматривает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля.

1. **Сроки и место проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проходит в два этапа:

6.1.1. Первый этап Фестиваля «заочный»:

- **с 12 декабря 2022 года по 17 января 2023 года** – прием заявок и видеоматериалов на участие в Фестивале; просмотр видеозаписей спектаклей театральных коллективов Оргкомитетом Фестиваля, формирование списка участников очного этапа;

6.1.2. Второй этап Фестиваля – «очный»:

**- 26 января 2023 года** – коллективы, вошедшие в список по итогам первого этапа, представляют свои творческие работы на сцене Дома молодежи «Царскосельский», которые оценивает компетентное жюри; подведение итогов и награждение победителей, закрытие Фестиваля.

1. **Участники Фестиваля**

7.1. К участию в Фестивале приглашаются любительские самодеятельные театральные коллективы различных стилей и направлений общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, кружков и студий художественного слова, культурно-досуговых и учреждений молодёжной политики (подростково-молодёжных центров, клубов, Домов молодёжи) Пушкинского района и других районов Санкт-Петербурга, и Ленинградской области;

7.2. Рамки возрастных категорий участников могут меняться (незначительно) в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие 1-2х участников младше или старше указанных возрастных рамок.

1. **Порядок проведения 1-го этапа Фестиваля**

8.1. Заявки на участие в Фестивале (форма заявки – Приложение № 1) и видеоматериалы принимаются не позднее **17 января 2023 года**, по электронной почте: art@pushkindm.ru с пометкой: «Непокоренный Ленинград».

8.2. Продолжительность видеоролика до 15 минут. Формат видеофайла - mp4. Видео отправлять в виде прикрепленного файла или ссылкой на виртуальный диск (например, Яндекс диск, с открытым доступом) или на Ютуб. Ссылки на видео, размещенные в социальных сетях (например, «ВКонтакте») не принимаются;

8.3. По мере поступления заявок Оргкомитет Фестиваля осуществляет отбор коллективов для участия во 2-ом этапе Фестиваля;

8.4. Решение о составе участников второго этапа Фестиваля выносится Оргкомитетом не позднее **20 января 2023 года** и сообщается участникам по указанным в заявке контактным данным.

1. **Порядок проведения 2-го этапа Фестиваля**

9.1. Просмотр конкурсных работ **26 января 2023 года,** начало конкурсной программы предварительно в 15.00, репетиции участников с 10.00 до 14.00 по графику;

9.2. Место проведения: большой концертный зал СПб ГБУ «Дом молодёжи «Царскосельский» (г. Пушкин, ул. Магазейная, д. 42, лит. А).

1. **Условия участия в Фестивале**

10.1. Для участия в Фестивале принимаются творческие работы, соответствующие теме, целям и задачам Фестиваля, за исключением работ, пропагандирующих насилие, войну, межнациональную рознь;

10.2. Регламент выступления - не более 15 минут. Подготовка сцены - не более 5 минут;

10.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

10.3.1. Номинация: «Подростковые театры» - 14- 18 лет

10.3.2. Номинация: «Молодежные театры» - 19- 35 лет

10.3.3. Номинация: «Художественное слово» - 14 – 35 лет (от 2-х участников);

10.3.4 Номинация: «Моноспектакль» (театральная миниатюра или художественное слово) - 14 – 35 лет;

10.4. Участие в Фестивале бесплатное;

10.5. Фото и видео материалы выступлений участников могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, на телевидении, в полиграфической продукции и т.д.);

10.6. Подача заявки на Фестиваль означает согласие исполнителей и законных представителей с условиями участия в Фестивале;

10.7. Замена репертуара после подачи заявки на Фестиваль запрещена;

10.8. Коллектив может быть представлен единожды в своей номинации и возрастной категории, но может быть представлен повторно (с другой постановкой) в разных номинациях.

1. **Технические требования к участию во втором этапе**

11.1. Музыкальные и мультимедийные файлы (фото, видео-заставки) должны быть записаны на флеш-носителе с высоким качеством звука и изображения, папки с содержимым названы в следующей форме «Музыка – *название коллектива или работы*» и «Заставки – *название коллектива или работы*», содержимое папок пронумеровано согласно партитуры или монтажного листа (образец – приложение № 2);

11.2. Допускается использовать свои дополнительные радиомикрофоны или головные гарнитуры (по предварительному согласованию с Оргкомитетом). В этом случае организаторы за качество звучания ответственности не несут;

11.3. Без партитуры или монтажного листа возможна только общая световая заливка. Использование сложного сценического света (любые световые решения, затемнения и т.д.) только при наличии партитуры или монтажного листа.

11.4. Технические характеристики сцены:

- размер сцены – 8\*14м;

- опускающиеся штанкеты – 4 шт.;

- микрофоны: 3 подвесных конденсаторных микрофона, 2 напольных конденсаторных микрофона («лягушки»), 5 радиомикрофонов, 2 проводных микрофона на стойках;

- возможность подключения ноутбука Участника со звуковыми файлами;

- при использовании проекции размер изображения 1920\*1080 пикселей.

1. **Критерии оценки**

12.1. Критерии оценки работ участников Фестиваля:

- соответствие теме Фестиваля;

- художественная и духовно-нравственная целостность театральной миниатюры;

- артистизм, раскрытие сценического художественного образа;

- подбор репертуара в соответствии с возрастом;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- музыкальное сопровождение;

- уровень актерского и исполнительского мастерства и т.д.

1. **Награждение участников Фестиваля**

13.1. По итогам Фестиваля присуждаются следующие награды:

13.1.1. Номинация «Подростковые театры» (14 до 18 лет):

* Лучшая театральная миниатюра
* Лучшая режиссёрская работа
* Лучший сценический ансамбль
* Лучшее художественное оформление театральной миниатюры
* Лучшее музыкальное решение театральной миниатюры
* Лучшая женская роль
* Лучшая мужская роль

13.1.2. Номинация «Молодёжные театры» (от 19 до 35 лет):

* Лучшая театральная миниатюра
* Лучшая режиссёрская работа
* Лучший сценический ансамбль
* Лучшее художественное оформление театральной миниатюры
* Лучшее музыкальное решение театральной миниатюры
* Лучшая женская роль
* Лучшая мужская роль

13.1.3. Номинация «Художественное слово» (от 14 до 35 лет):

- Лауреат 1 степени

- Лауреат 2 степени

- Лауреат 3 степени

13.1.4. Номинация «Моноспектакль» (от 14 до 35 лет):

- Лауреат 1 степени

- Лауреат 2 степени

- Лауреат 3 степени

13.2. Жюри имеет право:

- не присуждать награды и звания лауреатов в какой-либо номинации в случае отсутствия должного уровня представленных работ;

- поощрять коллективы и отдельных исполнителей дополнительными призами и дипломами;

- в случае абсолютной победы по всем критериям (набора максимального количества баллов от всех членов жюри), возможно присуждение звания ГРАН-ПРИ Фестиваля с вручением соответствующего диплома;

13.3. Все коллективы, принимающие участие в Фестивале, награждаются дипломами участников Фестиваля.

1. **Контакты.**

СПб ГБУ «Дом молодёжи «Царскосельский»

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Магазейная, д. 42, лит. А

Контактное лицо: Якубина Юлия Владимировна, тел.: 8-952-668-81-58

e-mail: art@pushkindm.ru

Приложение № 1

**Заявка на участие**

**в открытом районном Фестивале – конкурсе театральных миниатюр**

**«Непокоренный Ленинград»**

**26 января 2023г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Наименование коллектива |  |
| 1. Название учреждения, от которого представляется коллектив (если есть): |  |
| 1. ФИО руководителя коллектива: |  |
| 1. Телефон и e-mail руководителя коллектива: |  |
| 1. Творческая характеристика коллектива (кратко) (Информация о создании коллектива, составе участников, характере репертуара, гастролях, достижениях и т.п.): |  |
| 1. Номинация (из п. 10.3): |  |
| 1. Полное название и краткое описание представляемой работы: |  |
| 1. Хронометраж: |  |
| 1. Необходимое техническое сопровождение (микрофоны, звуковое или видеосопровождение, необходимость установки/крепления декораций и т.п.): |  |
| 1. Список участников постановки с указанием их возраста и исполняемых ролей: |  |

**\*обязательно заполнение всех пунктов**

**Внимание! Дипломы заполняются на основе указанной в заявке информации. Перед отправкой проверьте, пожалуйста, заявку на отсутствие каких-либо ошибок.**

Приложение № 2

**Образец Монтажного листа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сцена** | **Текст** | **Звук** | **Видео** | **Свет** | **Примеч.** |
|  | В центре стоят 4 декорации, начинается музыка | Без текста | Трек № 1 (громко, до 1:11) | № 1 | Точки на декорации – холодный белый, всё остальное – ЗТМ  (ЗТМ - затемнение) |  |
|  | Появляются куклы | «Привет, Пьеро!»… | Трек № 2 (фон) | № 2 – фото заставка | Набирать свет до полного – яркий, теплый, желтый |  |
|  | Песня Пьеро | Песня | Звук с видео | № 3 | Центр – точка на Пьеро;  Заливка – синий; динамика: сканер – белые звезды | Убрать 2 декорации |

Монтажный лист в распечатанном виде, в двух экземплярах, предоставить звукорежиссеру и художнику по свету в день Фестиваля.