

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пекаревский Борис Владимирович
Должность: Проректор по учебной и методической работе
Дата подписания: 12.09.2021 19:10:28
Уникальный программный ключ:
3b89716a1076b80b2c167df0f27c09d01782ba84



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт
(технический университет)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и методической работе
_____ Б.В. Пекаревский
«_____» _____ 2016 г.

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки

**08.03.01 – Строительство; 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника;
15.03.02 – Технологические машины и оборудование; 18.03.01 – Химическая
технология (органических веществ / неорганических веществ); 20.03.01 –
Техносферная безопасность**

Направленность программы бакалавриата
Все направленности

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Факультет **Экономики и менеджмента**
Кафедра **Истории Отечества, науки и культуры**

Санкт-Петербург
2016

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Подпись	Ученое звание, фамилия, инициалы
Разработчики		Зав. каф., доцент А.Б. Гуркин Ст. преп. К.Н. Скворцов

Рабочая программа дисциплины «Культурология» обсуждена на заседании кафедры истории Отечества, науки и культуры, протокол от 18 ноября 2016 года № 4.
Заведующий кафедрой

А.Б. Гуркин

Одобрено методической комиссией факультета экономики и менеджмента, протокол от 23 ноября 2016 г. № 2.

Председатель

О.А. Дудырева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления подготовки «Химическая технология (неорганических веществ)»		А.А. Малыгин
Руководитель направления подготовки «Химическая технология (органических веществ)»		В.И. Крутиков
Руководитель направления подготовки «Строительство»		М.А. Яблокова
Руководитель направления подготовки «Технологические машины и оборудование»		А.Н. Луцко
Руководитель направления подготовки «Информатика и вычислительная техника»		Т.Б. Чистякова
Руководитель направления подготовки «Техносферная безопасность»		Т.В. Украинцева
Директор библиотеки		Т.Н. Старостенко
Начальник методического отдела учебно-методического управления		Т.И. Богданова
Начальник УМУ		С.Н. Денисенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	04
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	09
3. Объем дисциплины	09
4. Содержание дисциплины	
4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.....	11
4.2. Занятия лекционного типа.....	13
4.3. Занятия семинарского типа.....	14
4.3.1. Семинары, практические занятия	14
4.3.2. Лабораторные занятия.....	15
4.4. Самостоятельная работа обучающихся.....	15
4.4.1. Темы рефератов.....	16
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	19
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	19
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
10.1. Информационные технологии.....	21
10.2. Программное обеспечение.....	21
10.3. Информационные справочные системы.....	21
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	22

Приложения: 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Для направлений: 08.03.01 – Строительство; 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника; 15.03.02 – Технологические машины и оборудование; 18.03.01 – Химическая технология (органических веществ / неорганических веществ)

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать: сущность, структуру и функции культуры во всем многообразии ее видов и форм в контексте как исторических закономерностей ее развития, так и уникальности и этнической самобытности ее исторических типов; место и роль культуры в жизни общества; взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека; этапы теоретического осмысления феномена культуры; типологию культуры; основные этапы развития мировой и отечественной культуры; основные глобальные проблемы современного общества.</p> <p>Уметь: работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры; анализировать первоисточники, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее видов и форм; проявить свои навыки работы со специальной научной литературой в ходе самостоятельной работы; применять полученные знания по культурологии и истории культуры при изучении</p>

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		<p>специальных дисциплин.</p> <p>Владеть: навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; навыками применения основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных, профессиональных и организационных задач и анализе социально значимых проблем и процессов.</p>
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: место и роль культуры в жизни человека и общества; взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека; место и роль устной и письменной речи в процессе становления мировой культуры во всем многообразии ее видов и форм; принципы взаимопонимания людей, принадлежащих к различной этнической и культурной среде.</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь как на русском, так и на иностранном языке (языках); логически ясно и аргументировано формировать деловую переписку.</p> <p>Владеть: навыками социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявления уважения к людям, толерантности к другой культуре, готовности нести</p>

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений.
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать: принципы взаимопонимания людей, принадлежащих к различной этнической и культурной среде; основные этапы развития мировой и отечественной культуры во всем многообразии ее видов и форм.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; участвовать в дискуссии, вести диалог по различным проблемам культурологического, общественного, мировоззренческого характера.</p> <p>Владеть: способностью использовать эмоциональные и волевые особенности психологии личности, готовность к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости; способностью к социальной адаптации, коммуникативности, толерантности; навыками кооперации с коллегами, работы в коллективе; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.</p>

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-7 (для 09.03.01)	Способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека; основные глобальные проблемы современного общества.</p> <p>Уметь: работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры; анализировать первоисточники, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее видов и форм; применять полученные знания по культурологии и истории культуры при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеть: навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; навыками применения основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных, профессиональных и организационных задач и анализе социально значимых проблем и процессов.</p>

Для направления 20.03.01 – Техносферная безопасность

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-2	Владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального	Знать: сущность, структуру и функции культуры во всем многообразии ее видов и форм в контексте как

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	потребления)	<p>исторических закономерностей ее развития, так и уникальности и этнической самобытности ее исторических типов;</p> <p>место и роль культуры в жизни общества;</p> <p>взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека;</p> <p>этапы теоретического осмысления феномена культуры;</p> <p>типологию культуры;</p> <p>основные этапы развития мировой и отечественной культуры;</p> <p>основные глобальные проблемы современного общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры;</p> <p>анализировать первоисточники, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее видов и форм;</p> <p>применять полученные знания по культурологии и истории культуры при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками целостного взгляда на проблемы общества;</p> <p>методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации;</p> <p>навыками применения основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных, профессиональных и организационных задач и анализе социально значимых проблем и процессов.</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к факультативам (индекс – ФТД.1) и изучается на 3 курсе.

В методическом плане дисциплина опирается на элементы компетенций, формируемых при изучении дисциплин «История», «Философия», «Социология», «Психология», «Политология», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи».

3. Объем дисциплины

Для направлений: 08.03.01 – Строительство; 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника; 15.03.02 – Технологические машины и оборудование

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/академических часов)	1/36
Контактная работа с преподавателем:	4
занятия лекционного типа	4
занятия семинарского типа, в т. ч.:	–
семинары, практические занятия	–
лабораторные работы	–
курсовое проектирование (КР или КП)	–
КСР	–
другие виды контактной работы	–
Самостоятельная работа	28
Форма текущего контроля (Кр, реферат, РГР, эссе)	–
Форма промежуточной аттестации (КР, КП, зачет, экзамен)	Зачет (4)

Для направления 18.03.01 – Химическая технология (органических веществ / неорганических веществ)

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/академических часов)	1/36
Контактная работа с преподавателем:	6
занятия лекционного типа	2
занятия семинарского типа, в т. ч.:	4
семинары, практические занятия	4

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очная форма обучения
лабораторные работы	–
курсовое проектирование (КР или КП)	–
КСР	–
другие виды контактной работы	–
Самостоятельная работа	26
Форма текущего контроля (Кр, реферат, РГР, эссе)	Реферат
Форма промежуточной аттестации (КР, КП, зачет, экзамен)	Зачет (4)

Для направления 20.03.01 – Техносферная безопасность

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/академических часов)	1/36
Контактная работа с преподавателем:	6
занятия лекционного типа	4
занятия семинарского типа, в т. ч.:	2
семинары, практические занятия	2
лабораторные работы	–
курсовое проектирование (КР или КП)	–
КСР	–
другие виды контактной работы	–
Самостоятельная работа	26
Форма текущего контроля (Кр, реферат, РГР, эссе)	Реферат
Форма промежуточной аттестации (КР, КП, зачет, экзамен)	Зачет (4)

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Для направлений: 08.03.01 – Строительство; 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника; 15.03.02 – Технологические машины и оборудование

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Занятия лекционного типа, акад. часы	Занятия семинарского типа, акад. часы		Самостоятельная работа, акад. Часы	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1	Культурология как научная дисциплина	0,25	–	–	2	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
2	Феномен культуры. Наука и техника в контексте культуры	0,5	–	–	4	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
3	Культура ранних цивилизаций	0,5	–	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
4	Культура европейского Средневековья	0,5	–	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
5	Культура Возрождения и Реформации	0,5	–	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
6	Европейская и американская культура Нового и Новейшего времени	0,5	–	–	4	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
7	Русская культура IX–XVII вв.	0,5	–	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)

8	Культура императорской России (XVIII – начало XX в.)	0,5	–	–	4	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
9	Отечественная культура XX – начала XXI вв.	0,25	–	–	2	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)

Для направлений 18.03.01 – Химическая технология (органических веществ / неорганических веществ), 20.03.01 – Техносферная безопасность

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Занятия лекционного типа, академ. часы	Занятия семинарского типа, академ. часы		Самостоятельная работа, академ. Часы	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1	Культурология как научная дисциплина	0,25 (0,12 для 18.03.01)	0,25 (0,12 для 20.03.01)	–	2	ОК-2, ОК-5, ОК-6
2	Феномен культуры. Наука и техника в контексте культуры	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	4	ОК-2, ОК-5, ОК-6
3	Культура ранних цивилизаций	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6
4	Культура европейского Средневековья	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6
5	Культура Возрождения и Реформации	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6
6	Европейская и американская культура Нового и Новейшего времени	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6
7	Русская культура IX–XVII вв.	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6
8	Культура императорской России (XVIII – начало XX в.)	0,5 (0,25 для 18.03.01)	0,5 (0,25 для 20.03.01)	–	3	ОК-2, ОК-5, ОК-6
9	Отечественная культура XX – начала XXI вв.	0,25 (0,12 для 18.03.01)	0,25 (0,12 для 20.03.01)	–	2	ОК-2, ОК-5, ОК-6

4.2. Занятия лекционного типа.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
1	<u>Культурология как научная дисциплина.</u> Культурология как наука: предмет, методы, основные концепции	0,25 (0,12 для 18.03.01)	
2	<u>Феномен культуры. Наука и техника в контексте культуры.</u> Понятие культуры, ее формы и социальные функции. Историческая типология мировой культуры. Наука и техника как специфические феномены культуры	0,5 (0,25 для 18.03.01)	
3	<u>Культура ранних цивилизаций.</u> Основные черты первобытной культуры. Культуры Древнего Востока. Античная культура Древней Греции и Рима	0,5 (0,25 для 18.03.01)	
4	<u>Культура европейского Средневековья.</u> Культура средневековой Европы. Культура Византии. Культура арабского Востока	0,5 (0,25 для 18.03.01)	
5	<u>Культура Возрождения и Реформации.</u> Европейская культура Возрождения и Реформации как переходный этап от средневековой культуры к культуре Нового времени	0,5 (0,25 для 18.03.01)	
6	<u>Европейская и американская культура Нового и Новейшего времени.</u> Культура Западной Европы в XVII веке. Культура эпохи Просвещения. Европейская культура XIX века. Основные тенденции развития европейской и американской культуры Нового и Новейшего времени. Культура, цивилизация и глобальные проблемы современности	0,5 (0,25 для 18.03.01)	
7	<u>Русская культура IX–XVII вв.</u> Особенности и периодизация русской культуры в целом, ее национальное своеобразие. Культура Киевской Руси. Развитие древнерусской культуры в условиях монголо-татарского ига (вторая половина XIII – конец XV в.). Культура Московской Руси (конец XV–XVII вв.)	0,5 (0,25 для 18.03.01)	
8	<u>Культура императорской России (XVIII – начало XX в.).</u> Реформы Петра I и их влияние на развитие русской культуры. Русская культура XVIII – первой половины XIX в. Культура пореформенной России. Русский культурный ренессанс (конец XIX – начало XX в.)	0,5 (0,25 для 18.03.01)	

9	Отечественная культура XX – начала XXI в. Развитие культуры в 1917–1927 гг. Советская культура конца 20-х – 50-х гг. Советская культура конца 50-х – начала 90-х гг. Русская культура постсоветского периода (с начала 90-х годов XX в. до настоящего времени)	0,25 (0,12 для 18.03.01)	
---	--	-----------------------------	--

4.3. Занятия семинарского типа.

4.3.1. Семинары, практические занятия.

Для направлений: 08.03.01 – Строительство; 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника; 15.03.02 – Технологические машины и оборудование учебным планом не предусмотрены.

Для направлений 18.03.01 – Химическая технология (органических веществ / неорганических веществ), 20.03.01 – Техносферная безопасность

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
1	<u>Культурология как научная дисциплина.</u> Предмет и методы культурологии, основные культурологические концепции	0,25 (0,12 для 20.03.01)	
2	<u>Культура как социально-историческое явление и предмет культурологического исследования.</u> Понятие культуры, ее формы, социальные функции, типология. Наука в контексте культуры	0,5 (0,25 для 20.03.01)	
3	<u>Проблемы становления мировой культуры.</u> Основные черты первобытной культуры. Культуры Древнего Востока. Античная культура Древней Греции и Рима	0,5 (0,25 для 20.03.01)	
4	<u>Культура средневековья. Своеобразие культуры европейского Средневековья. Культура Византии. Культура арабского Востока</u>	0,5 (0,25 для 20.03.01)	
5	<u>Европейская культура эпохи Возрождения и Реформации.</u> Европейская культура Возрождения и Реформации как переходный этап от средневековой культуры к культуре Нового времени	0,5 (0,25 для 20.03.01)	
6	<u>Европейская культура Нового и Новейшего времени.</u> Культура Западной Европы в XVII веке. Культура эпохи Просвещения. Европейская культура XIX–XX вв. Культура, цивилизация и глобальные проблемы современности	0,5 (0,25 для 20.03.01)	
7	<u>Древнерусская культура (IX–XVII вв.).</u> Особенности русской культуры в целом, ее национальное своеобразие. Основные этапы развития русской культуры в XIII–XVII вв.	0,5 (0,25 для 20.03.01)	
8	<u>Культура императорской России (XVIII –</u>	0,5	

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
	<u>начало XX в.</u>). Реформы Петра I и их влияние на русскую культуру. Основные этапы развития русской культуры в XVIII – начале XX в.	(0,25 для 20.03.01)	
9	<u>Отечественная культура XX – начала XXI вв.</u> Становление и развитие советской культуры. Культура России постсоветского периода	0,25 (0,12 для 20.03.01)	

4.3.2. Лабораторные занятия. Учебным планом не предусмотрены.

4.4. Самостоятельная работа обучающихся.

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
1	<u>Культурология как научная дисциплина.</u> Появление термина «культурология». Становление культурологии как научной дисциплины. Методы культурологического исследования	2	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
2	<u>Феномен культуры. Наука и техника в контексте культуры.</u> Основные функции культуры. Проблема типологии и периодизации культуры. Основные принципы научного познания	4	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
3	<u>Культура ранних цивилизаций.</u> Проблемы антропогенеза; появление культуры как системы. Зарождение первых цивилизаций. Роль греческой культуры в мировом культурно-историческом процессе; сущность культурной дихотомии	3	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
4	<u>Культура Средневековья.</u> Христианство как основополагающий фактор развития европейской средневековой культуры. Четыре социокультурных слоя в культуре западноевропейского средневековья. Специфика развития византийской культуры. Роль ислама в формировании культуры арабского Востока	3	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
5	<u>Культура Возрождения и Реформации.</u> Центральная категория гуманистической культуры Возрождения. Реформация как важнейший этап в культурно-историческом развитии Европы	3	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
6	<u>Европейская и американская культура Нового и Новейшего времени.</u> Изменения в человеческом идеале культуры Нового времени. Культура Эпохи Просвещения. Наука как ведущая доминанта культуры XIX в. Основные культурные процессы XX–XXI вв.	4 (3 для 18.03.01, 20.03.01)	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
7	<u>Русская культура IX–XVII вв.</u> Наиболее важные отличительные особенности русской культуры. Культура Киевской Руси как результат слияния языческой и христианской культур. Влияние монгольского ига на русскую культуру. Факторы влиявшие на облик русской культуры в XV–XVI вв. Кризис русской средневековой культуры в XVII в.	3	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
8	<u>Культура императорской России XVIII – начала XX в.</u> Проявления дискретность при переходе от традиционной русской культуры к культуре Нового времени. Социокультурные слои в русской культуре XVIII в. Формирование русской национальной культуры. Демократизация русской культуры в пореформенный период. «Серебряный век»	4 (3 для 18.03.01, 20.03.01)	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат
9	<u>Отечественная культура XX – начала XXI в.</u> Содержание понятия «культурная революция»; ее осуществление в СССР. «Оттепель» в СССР и ее влияние на развитие культуры. Специфика развития советской культуры в 1960–1980-е гг. Культура современной России.	2	– Для 18.03.01, 20.03.01 – устный опрос, реферат

4.4.1 Темы рефератов (для направлений 18.03.01 – Химическая технология (органических веществ / неорганических веществ), 20.03.01 – Техносферная безопасность)

1. Просветительские концепции культуры (Дж. Вико, И.Г. Гердер)
2. Языческие верования восточных славян
3. Выдающиеся зодчие Санкт-Петербурга – Ленинграда (по выбору студента)
4. Художественная культура первобытной эпохи
5. Наука и техника в античном мире
6. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
7. Принятие христианства на Руси и его влияние на развитие русской культуры
8. Пушкинский Петербург
9. Мифологическое сознание первобытного человека
10. Культура Древнего Ирана
11. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера
12. Своеобразие русской культуры: между Востоком и Западом
13. Образование в императорской России (XVIII – начало XX в.)
14. Культура Древнего Двуречья
15. Культура Черной Африки
16. Культурологическая концепция А. Тойнби

17. Литература Древней Руси (X–XIII вв.)
18. Быт и развлечения петербуржцев в XVIII – начале XX в.
19. Религия Древнего Египта: пантеон, мифология, культ
20. Культуры Древней Мезоамерики
21. Социокультурная динамика П.А. Сорокина
22. Житийная литература Древней Руси
23. Развитие науки и техники в России в XVIII в.
24. Художественная культура Древнего Египта
25. Возникновение и становление христианства как мировой религии
26. Технократические концепции культуры (Л. Уайт, О. Тоффлер)
27. Древнерусское летописание
28. Культура России XIX в.
29. Художественная культура Древнего Китая
30. Культура народов Древней Европы (кельты, германцы, скандинавы)
31. Психодинамические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг)
32. Архитектура Древней Руси (X–XIII вв.)
33. Выдающиеся деятели русского искусства XIX в. (по выбору студента)
34. Литература древнего и средневекового Китая
35. Художественная культура Византии
36. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет)
37. Архитектура Новгорода (XI–XV вв.)
38. Развитие науки и техники в России в XIX в.
39. Религия и мифология Японии: синтоизм
40. Кочевой мир Евразии в античности и средневековье
41. Наука как феномен культуры
42. Древнерусская иконопись и ее символика
43. История создания и развития Санкт-Петербургского Технологического института
44. Научно-технические достижения китайской цивилизации
45. Нравы и быт средневекового города Европы
46. Техника как феномен культуры
47. Русская культура XIV–XVI вв.
48. Великий русский ученый Д.И. Менделеев
49. Искусство Древней Японии
50. Рыцарская культура эпохи средневековья
51. Письменность как явление культуры
52. Роль церкви в развитии русского общества XIV–XVI вв.
53. Развитие русской военной науки и техники в XVIII – начале XX в.
54. Традиционная японская поэзия и театр
55. Крестовые походы и их влияние на развитие западноевропейской культуры
56. Массовая и элитарная культура
57. Русская архитектура XIV–XVI вв.
58. История русской музыки
59. Художественная культура Древней Индии
60. Культура повседневности средневекового Запада
61. Запад и Восток как культурные типы
62. Обычаи и обряды русского народа в средние века
63. История русского театра
64. Архитектура древней и средневековой Индии
65. Мир ислама: становление и особенности
66. Методы исследования культуры
67. Образование в Московском государстве
68. Меценатство в России
69. Крито-микенская культура
70. Культура мусульманской Испании
71. Просветительские концепции культуры (Дж. Вико, И.Г. Гердер)
72. Культура России XVII в.
73. Москва и москвичи (архитектура, быт, нравы)
74. Культура Древнего Израиля и Иудеи
75. Западноевропейская культура в эпоху Возрождения и Реформации
76. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
77. Церковный раскол XVII в. как историко-культурное явление
78. Русская культура Серебряного века
79. Культура Древней Финикии и финикийских колоний

80. Титаны Возрождения
81. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера
82. Петровские реформы и их влияние на развитие русской культуры
83. Развитие науки и техники в России в XX в.
84. Рождение «греческого чуда»: становление греческой культуры в Архаическую эпоху (VIII–VI вв. до н. э.)
85. Военное искусство и военная мысль в Европе Нового времени
86. Культурологическая концепция А. Тойнби
87. Культура России XVIII в.
88. Русская интеллигенция и революция
89. Религия Древней Греции: пантеон, мифология, культ
90. Культура Османской империи
91. Социокультурная динамика П.А. Сорокина
92. Основание Санкт-Петербурга. Первые постройки и сооружения
93. Культура русского зарубежья
94. Древнегреческий театр
95. Барокко – ведущее направление в западноевропейской художественной культуре XVII в.
96. Технократические концепции культуры (Л. Уайт, О. Тоффлер)
97. Реки и каналы Санкт-Петербурга (по выбору студента)
98. Русский авангард (1910–1920-е гг.)
99. Олимпийские игры в Древней Греции
100. Культура эпохи Просвещения
101. Психологические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг)
102. Острова Санкт-Петербурга (по выбору студента)
103. Русские монастыри
104. Архитектура Древней Греции
105. Западноевропейская культура первой половины XIX в.
106. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет)
107. Улицы и проспекты Санкт-Петербурга (по выбору студента)
108. Русское народное искусство
109. Система древнегреческого образования и воспитания
110. Западноевропейская культура середины – второй половины XIX в.
111. Наука как феномен культуры
112. Сады и парки Санкт-Петербурга (по выбору студента)
113. Своеобразие отечественной культуры советской эпохи
114. Повседневная жизнь древних греков
115. Импрессионизм как явление художественной жизни Западной Европы
116. Техника как феномен культуры
117. Дворцы Санкт-Петербурга (по выбору студента)
118. Основные художественные группы и направления в искусстве Советской России 1920-х гг.
119. Художественная культура эллинистической эпохи
120. Реализм в художественной культуре Запада XX в.
121. Письменность как явление культуры
122. Музеи Санкт-Петербурга (по выбору студента)
123. Советская культура конца 20 – начала 40-х гг. XX в.
124. Наука в эллинистическую эпоху
125. Европейский авангард: основные направления
126. Массовая и элитарная культура
127. Пригороды Санкт-Петербурга (по выбору студента)
128. Особенности развития культуры в годы Великой Отечественной войны
129. «Золотой век» древнеримской литературы (I в. до н. э. – I в. н. э.)
130. Архитектура XX в.
131. Методы исследования культуры
132. Памятники монументальной скульптуры Санкт-Петербурга (по выбору студента)
133. Утраченные памятники культуры Петербурга – Петрограда – Ленинграда
134. Архитектура Древнего Рима
135. Современное западное искусство (конец XX – начало XXI в.)
136. Запад и Восток как культурные типы
137. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга (по выбору студента)
138. Культура СССР в 50–80-е гг. XX в.
139. Искусство Древнего Рима
140. Тенденции и перспективы развития современной культуры

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине, включая перечень тем самостоятельной работы, размещены в электронной информационно-образовательной среде СПбГТИ (ТУ) на сайте Медиа: <http://media.technolog.edu.ru>.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Своевременное выполнение обучающимся мероприятий текущего контроля позволяет превысить (достигнуть) пороговый уровень («удовлетворительно») освоения предусмотренных элементов компетенций.

Результаты дисциплины считаются достигнутыми, если для всех элементов компетенций превышен (достигнут) пороговый уровень освоения компетенции на данном этапе.

Изучение дисциплины «Культурология» завершается промежуточной аттестацией в форме **зачета**.

Зачет проводится в соответствии со «Стандартом предприятия о порядке проведения зачетов и экзаменов», утвержденным ректором СПбГТИ (ТУ). На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины.

Зачет проводится в устной форме по вопросам, утвержденным на заседании кафедры. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения студентов перед зачетом. На подготовку ответа на вопрос отводится 30 минут.

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в Приложении №1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Гуркин, А.Б.* Культурология: методические указания / А.Б. Гуркин, И.П. Потехина; СПбГТИ(ТУ). Каф. истории Отечества, науки и культуры. – СПб.: [б. и.], 2008. – 29 с.
2. *Гуркин, А.Б.* Культурология: методические указания по подготовке к семинарским занятиям / А.Б. Гуркин, И.П. Потехина; СПбГТИ(ТУ). Каф. истории Отечества, науки и культуры. – СПб.: [б. и.], 2008. – 49 с.
3. *Гуркин, А.Б.* Культурология. Сборник контрольных тестов: учебное пособие / А.Б. Гуркин, К.Н. Скворцов, П.И. Федотова; СПбГТИ(ТУ). Каф. истории Отечества, науки и культуры. – СПб.: [б. и.], 2014. – 70 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. *Багдасарьян, Н.Г.* Культурология: учебник для вузов / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 495 с.
2. *Ильина, Т.В.* История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник для вузов / Т.В. Ильина; СПбГУ. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 436 с.
3. *Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учебное пособие для вузов.* – 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ, 2008. – 608 с.
4. *Марков, Б.В.* Культура повседневности: учебное пособие для вузов по специальности «Культурология» / Б.В. Марков. – М.; СПб.; Н. Новгород: Питер, 2008. – 352 с.

в) вспомогательная литература:

1. *Грушевицкая, Т.Г.* Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 444 с.
2. *Дианова, В.М.* История культурологии: учебник для бакалавров / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 461 с.
3. *Кармин, А.С.* Культурология. Экзаменационные ответы для студентов вузов / А.С. Кармин, Е.А. Гусева. – М.; СПб.; Н. Новгород: Питер, 2008. – 166 с.
4. *Кравченко, А.И.* Культурология: учебник / А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Проспект, 2008. – 285 с.
5. Культурология: учебник / СПб. гос. ун-т культуры и искусства. Каф. теории и истории культуры; Под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – М.: Проспект, 2010. – 528 с.
6. Культурология: учебник для бакалавров и специалистов / Г.В. Драч [и др.]. – М.; СПб.; Н. Новгород: Питер, 2013. – 384 с.
7. *Романов, Ю.И.* Культурология: учебное пособие для вузов по дисциплине «Культурология» блока ГСЭ Государственного образовательного стандарта / Ю.И. Романов. – М.; СПб.; Н. Новгород: Питер, 2008. – 205 с.
8. *Садохин, А.П.* Мировая художественная культура: учебник для вузов / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 495 с.
9. Хрестоматия по культурологии: учебное пособие для вузов по гуманитарным специальностям / МГУ им. М.В. Ломоносова; сост. А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2006. – 378 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Электронно-библиотечная среда «БиблиоТех» — <http://www.bibliotech.ru/>
2. Электронная образовательная среда СПбГТИ (ТУ) — <http://media.technolog.edu.ru/>
3. Портал «Гуманитарное образование» — <http://www.humanities.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» — <http://school-collection.edu.ru/>
6. Портал «Образовательные ресурсы Интернета — Культурология» — <http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm>
7. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова — <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
8. Собрание учебных пособий Президентской библиотеки — <http://www.prlib.ru/Lib/pages/mancollections.aspx>
9. Портал «Культуролог» — <http://www.culturolog.ru/>
10. Портал «Библиотека по культурологии» — <http://www.countries.ru/library.htm>
11. Книги по культурологии в библиотеке Гумер — http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
12. Портал «Культурология — Всё для студента» — <http://www.twirpx.com/files/culture/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Все виды занятий по дисциплине «Культурология» проводятся в соответствии с требованиями следующих СТП:

СТО СПбГТИ(ТУ) 026-2016. КС УКДВ. Положение о бакалавриате.

СТП СПбГТИ 040-2002. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Лекция. Общие требования;

СТП СПбГТИ 018-2014. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Семинары и практические занятия. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 016-2015. КС УКДВ. Порядок организации и проведения зачетов и экзаменов.

Лекции, прослушанные студентами, дают систематизированные основы научных знаний и являются первым этапом теоретической подготовки. Они могут проводиться как в классической форме, так и с применением инновационных, интерактивных методов.

Практические занятия проводятся в форме семинаров. Целью их проведения является углубленное рассмотрение и закрепление материала, полученного на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. Семинары посвящаются обсуждению важнейших тем в форме опроса или групповой дискуссии, на них же осуществляется текущий контроль знаний.

Самостоятельная работа – совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним. В ходе самостоятельной работы студент учится использовать учебную и научную литературу. При работе с методическими указаниями, учебной и научной литературой студенту следует обращать первостепенное внимание на то основное, что должно быть вычленено в каждом вопросе. С новыми терминами и понятиями следует ознакомиться в соответствующем словаре или энциклопедии. В ходе самостоятельной работы целесообразно конспектировать рекомендуемую литературу, осмыслить фактический материал и сделать выводы. Если в ходе изучения темы возникнут какие-либо трудности, которые сам студент не может преодолеть, ему необходимо обратиться к ведущему курс преподавателю. Большую помощь в самостоятельной работе учащимся окажет Фундаментальная библиотека СПбГТИ (ТУ), в которой имеется большое количество учебных, научных и справочных изданий, наглядные пособия, а также необходимые учебно-методические указания, разработанные коллективом кафедры истории Отечества, науки и культуры.

Для **контроля знаний** используются реферативные работы и вопросы для устной проверки самостоятельной подготовки (текущий контроль), а также вопросы для подготовки к зачету (промежуточная аттестация).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

10.1. Информационные технологии.

В учебном процессе по данной дисциплине предусмотрено использование информационных технологий:

- чтение лекций с использованием презентаций;
- взаимодействие со студентами посредством кафедральной группы в социальной сети «ВКонтакте» и электронной почты преподавателей.

10.2. Программное обеспечение.

Microsoft Office (PowerPoint).

10.3. Информационные справочные системы.

Справочно-поисковая система «Консультант-Плюс» — www.consultant.ru.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При проведении лекционных и семинарских занятий по дисциплине используется аудиторный фонд учебно-методического управления, мультимедийное оборудование, Центр тестирования коллективного пользования СПбГТИ (ТУ).

12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации учебного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья СПбГТИ (ТУ), утвержденным ректором 28.08.2014.

Проводятся индивидуальные консультации в зависимости от ограничений возможностей здоровья обучающихся.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют возможность посещать занятия на нижних этажах учебных зданий.

**Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине «Культурология»**

1. Перечень компетенций и этапов их формирования.

Для направлений: 08.03.01 – Строительство; 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника; 15.03.02 – Технологические машины и оборудование; 18.03.01 – Химическая технология (органических веществ / неорганических веществ)

Компетенции		
Индекс	Формулировка	Этап формирования
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	промежуточный
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	промежуточный
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	промежуточный
ОК-7 (для 09.03.01)	Способность к самоорганизации и самообразованию	промежуточный

Для направления 20.03.01 – Техносферная безопасность

Компетенции		
Индекс	Формулировка	Этап формирования
ОК-2	Владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	промежуточный

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания.

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
Освоение раздела 1 «Культурология как научная дисциплина»	Знает основные этапы и факторы становления культурологического знания в отечественной и мировой	Правильные ответы на вопрос к зачету №1	ОК-2, ОК-5, ОК-6,

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	<p>науке, специфику методов и путей культурологического исследования, основные направления и школы современной культурологической науки.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>		ОК-7(для 09.03.01)
Освоение раздела 2 «Феномен культуры. Наука и техника в контексте культуры»	<p>Знает сущность, структуру и функции культуры во всем многообразии ее видов и форм; место и роль культуры в жизни общества; взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека; этапы теоретического осмысления феномена культуры; типологию культуры; принципы взаимопонимания людей, принадлежащих к различной этнической и культурной среде; основные этапы развития мировой и отечественной культуры; основные глобальные проблемы современного общества.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и</p>	Правильные ответы на вопросы к зачету №2-8	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.		
Освоение раздела 3 «Культура ранних цивилизаций»	<p>Знает основные теории культурогенеза, главные факторы и этапы становления первобытной культуры; обстоятельства возникновения, факторы и этапы развития древнейших цивилизаций Ближнего Востока и Северной Африки; специфику и значение в истории мировой культуры античных цивилизаций Древней Греции и Рима.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>	Правильные ответы на вопросы к зачету №9-14	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
Освоение раздела 4 «Культура европейского Средневековья»	<p>Знает особенности периода перехода от Античности к Средневековью, специфику авраамических религий как одного из главных факторов становления средневекового мира: особенности исторического и историко-культурного развития средневековой Европы, Византии и мусульманского Востока; факторы стратификации европейской средневековой культуры и особенности религиозного и научного мышления эпохи.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять</p>	Правильные ответы на вопросы к зачету №15-17	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	<p>полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>		
<p>Освоение раздела 5 «Культура Возрождения и Реформации»</p>	<p>Знает основные этапы и факторы становления гуманистического мировоззрения в странах Западной и Южной Европы, категории и ценностные ориентиры ренессансной культуры. пути и средства ее самовыражения; причины и предпосылки конфессионализации Европы в ходе реформационного движения и факторы эмансипации европейского научного и художественного мышления.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>	<p>Правильные ответы на вопросы к зачету №18-19</p>	<p>ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7 (для 09.03.01)</p>
<p>Освоение раздела 6 «Европейская и американская культура Нового и Новейшего времени»</p>	<p>Знает особенности и пути развития культуры Западной Европы в XVII в., политико-идеологические и социальные факторы становления культуры Просвещения; специфику зарубежной интеллектуальной и художественной культуры XIX в.; основные тенденции и этапы развития европейской и американской культуры в период Новейшего времени Культура, основные проблемы и глобальные вызовы современной цивилизации.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить</p>	<p>Правильные ответы на вопросы к зачету №20-22</p>	<p>ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)</p>

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	<p>сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>		
Освоение раздела 7 «Русская культура IX–XVII вв.»	<p>Знает основные особенности и этапы становления русской культуры в целом, ее национальное своеобразие, главные отличительные черты; специфику историко-культурного развития Киевской Руси; условия и особенности развития древнерусской культуры в условиях монголо-татарского ига (вторая половина XIII – конец XV в.); главные черты интеллектуальной и художественной культуры средневекового Московского государства (конец XV–XVII вв.); предпосылки к зарождению светского рационального мышления в средневековой Руси.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>	Правильные ответы на вопросы к зачету №23-26	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
Освоение раздела 8 «Культура императорской России (XVIII – начало XX в.)»	<p>Знает роль и значение Реформ Петра I для развития русской культуры; особенности и характер культурного развития Российской империи в XVIII – первой половины XIX в.; специфику русской культуры пореформенного периода, предпосылки для развития науки и техники в России рубежа XIX–XX вв.; сущность и особенности русского культурный и духовного ренессанса (начало XX в.).</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>	Правильные ответы на вопросы к зачету №27-30	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)
Освоение раздела 9 «Отечественная культура XX – начала XXI вв.»	<p>Знает особенности социо-культурной и политико-идеологической ситуации В России первых лет советской власти, факторы ломки традиционной системы ценностей и пути построения нового идеологизированного мировоззрения и культуры; содержание понятия «культурная революция» и механизмы ее осуществления в СССР; особенности советской культуры накануне и в период Великой Отечественной войны; значение хрущевской «оттепели» для развития советской интеллектуальной и художественной культуры; специфику советской культурной жизни в годы Застоя и Перестройки; особенности и проблемы культуры современной России.</p> <p>Умеет работать с научной литературой по культурологии и истории мировой и отечественной культуры, анализировать первоисточники, проводить сравнительный анализ фактов и явлений общественной жизни на основе исследования культуры, ее отдельных</p>	Правильные ответы на вопросы к зачету №31-34	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7(для 09.03.01)

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	<p>видов и форм; формировать и аргументировано отстаивать свою позицию по различным проблемам культурологии и истории мировой и отечественной культуры; применять полученные знания при изучении специальных дисциплин.</p> <p>Владеет навыками целостного взгляда на проблемы общества; методами критического восприятия, анализа и оценки историко-культурной информации; публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики.</p>		

Шкала оценивания соответствует СТО СПбГТИ (ТУ). Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

3. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Понятие культуры, ее формы и социальные функции.
3. Субкультура и контркультура.
4. Культура и цивилизация.
5. Типология культуры.
6. Наука в контексте культуры.
7. Культура и техника.
8. Основные культурологические концепции XX – начала XXI вв.
9. Основные черты первобытной культуры.
10. Культура Древнего Египта.
11. Крито-микенская культура.
12. Культура Древней Греции.
13. Эллинистическая культура.
14. Культура Древнего Рима.
15. Культура средневековой Европы.
16. Культура Византии.
17. Культура арабского Востока.
18. Европейская культура Возрождения.
19. Европейская культура Реформации.
20. Культура Западной Европы в XVII в.
21. Культура эпохи Просвещения.
22. Европейская культура XIX века.
23. Особенности и периодизация древнерусской культуры.
24. Культура Киевской Руси.
25. Развитие древнерусской культуры в условиях монголо-татарского ига (2-й пол. XIII – кон. XV в.).
26. Культура Московской Руси (кон. XV–XVII вв.)
27. Влияние реформ Петра I на развитие русской культуры.
28. Русская культура XVIII – пер. пол. XIX вв.

29. Культура пореформенной России (2-я пол. XIX в.)
30. Культура «Серебряного века».
31. Развитие русской культуры в 1917–1927 гг.
32. Советская культура кон. 20-х – 50-х гг. XX в.
33. Советская культура кон. 50-х – нач. 90-х гг. XX века.
34. Российская культура постсоветского периода (с нач. 90-х гг. до настоящего времени).

4. Методические материалы для определения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с требованиями СПП СПбГТИ 016-2015. КС УКДВ. Порядок организации и проведения зачетов и экзаменов.