

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пекаревский Борис Владимирович  
Должность: Проректор по учебной и методической работе  
Дата подписания: 24.11.2023 13:35:49  
Уникальный программный ключ:  
3b89716a1076b80b2c167df0f27c09d01782ba84



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и методической работе  
\_\_\_\_\_ Б.В. Пекаревский  
«13» января 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность

**15.05.01 Проектирование технологических машин и комплексов**

Специализация

**№ 20 Проектирование технологических комплексов производства энергонасыщен-  
ных материалов**

Квалификация

**Инженер**

Форма обучения

**Очная**

Факультет **экономики и менеджмента**

Кафедра **иностраннных языков**

Санкт-Петербург

2020

Б1.Б.24

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Подпись	Ученое звание, фамилия, инициалы
Разработчик		доцент Соколов А.И.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» обсуждена на заседании кафедры иностранных языков  
протокол от «14» марта 2019 г.

№ 6.

Заведующий кафедрой

А.В. Юнг

Одобрено методической комиссией факультета экономики и менеджмента  
протокол от «10» апреля 2019 г. № 7.

Председатель

О.А. Дудырева

## СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления подготовки «Проектирование технологических машин и комплексов»		Н.А. Марцулевич
Директор библиотеки		Т.Н. Старостенко
Начальник методического отдела учебно-методического управления		Т.И. Богданова
Начальник УМУ		С.Н. Денисенко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	04
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	04
3. Объем дисциплины .....	05
4. Содержание дисциплины	
4.1. Разделы дисциплины и виды занятий .....	05
4.2. Занятия лекционного типа .....	06
4.3. Занятия семинарского типа .....	07
4.3.1. Семинары, практические занятия .....	07
4.4. Самостоятельная работа .....	07
4.4.1. Темы эссе .....	08
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	09
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....	09
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
10.1. Информационные технологии .....	11
10.2. Программное обеспечение .....	11
10.3. Информационные справочные системы .....	11
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	11
12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья .....	11

Приложения: 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения образовательной программы специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	<b>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	<b>Знать:</b> нормативные, коммуникативные и этические качества образцовой речи; признаки литературного языка, специфику формирования русского литературного языка в исторической ретроспективе; стили и подстили литературного языка; орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы; основные принципы организации эффективной (прагматической) речевой коммуникации; <b>Уметь:</b> анализировать чужую и собственную речь с учетом указанных качеств; работать с лексикографическими изданиями; критически оценивать использование диалектизмов, жаргонизмов и просторечных элементов в несвойственных контекстах; анализировать произведения различных стилей с учетом лексической и грамматической специфики; применять литературные нормы в устной и письменной речи; анализировать чужую собственную речь с учетом указанных качеств; <b>Владеть:</b> навыками создания текстов различных функционально-смысловых типов; навыками создания элементарных толкований слов и дефиниций специальных понятий; навыками создания образцов официально-делового и научного стилей; навыками критического отношения к нарушениям литературных норм; навыками создания аргументированных и убедительных устных и письменных текстов

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к базовым (Б1.Б.24) и изучается на первом курсе в первом семестре.

В методическом плане дисциплина опирается на базовые знания, приобретенные в школе при изучении дисциплины «Русский язык».

Полученные в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» знания, умения и навыки формируют языковую личность и могут быть использованы в устной и письменной профессионально ориентированной коммуникации, в том числе при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. Объем дисциплины.

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> (зачетных единиц/ академических часов)	2/ 72
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>38</b>
занятия лекционного типа	18
занятия семинарского типа, в т.ч.	18
семинары, практические занятия	18
лабораторные работы	-
курсовое проектирование (КР или КП)	-
КСР	2
другие виды контактной работы	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>34</b>
<b>Форма текущего контроля</b> (Кр, реферат, РГР, эссе)	<b>эссе</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b> (КР, КП, зачет, экзамен)	зачет

### 4. Содержание дисциплины.

#### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Занятия лекционного типа, акад. часы	Занятия семинарского типа, академ. часы		Самостоятельная работа, акад. часы	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Три аспекта изучения речевой культуры.	2	2		2	ОК-6
2.	Формы реализации национального языка.	2	2		2	ОК-6
3.	Функциональные стили.	2	2		4	ОК-6
4.	Нормы литературного языка.	8	8		14	ОК-6
5.	Принципы организация эффективной речевой коммуникации.	4	4		12	ОК-6

#### 4.2. Занятия лекционного типа.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Иновационная форма
1	<p><u>Три аспекта изучения речевой культуры.</u>  Понятия «языковая личность», «языковой паспорт говорящего», «экология слова». Четыре типа речевой культуры. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты изучения культуры речи.  Язык и речь. Функции языка. Отличия языка от речи. Функционально-смысловые типы речи.</p>	2	Слайд-презентация
2	<p><u>Формы реализации национального языка.</u>  Территориальные разновидности (говоры, диалекты, наречия). Социолекты (жаргоны и аргю). Просторечие. Литературный язык. Признаки литературного языка и литературной нормы.</p>	2	Слайд-презентация
3	<p><u>Функциональные стили.</u>  Понятие функционального стиля. Научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный стили: лексические, морфологические, синтаксические особенности. Виды компрессии текста: реферирование и аннотирование.</p>	2	Слайд-презентация
4	<p><u>Нормы литературного языка.</u>  Стабильность и изменчивость нормы. Вариантность и ее отражение в нормативных словарях. Орфоэпические и акцентологические нормы. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Лексические нормы. Средства художественной выразительности.</p>	8	Слайд-презентация
5	<p><u>Принципы организации эффективной речевой коммуникации.</u>  Участники речевой коммуникации и их роли. Вербальные и невербальные средства общения. Восприятие и продуцирование речевого высказывания. Основные каналы получения информации. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Приемы рефлексивного слушания. Принципы кооперации и максимы вежливости. Основные постулаты современной деловой коммуникации.</p>	4	Слайд-презентация

### 4.3. Занятия семинарского типа.

#### 4.3.1. Семинары, практические занятия.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
1	<u>Нормы орфографии.</u> Сложные разделы орфографической нормы. Н/НН в различных частях речи. Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание сложных слов. Строчная и прописная буквы.	2	-
2	<u>Нормы пунктуации.</u> Наиболее употребительные обособляемые конструкции: причастный, деепричастный, сравнительный обороты, вводные слова, словосочетания и предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	2	-
3	<u>Функциональные стили.</u> Лексико-грамматический анализ текстов различной стилевой принадлежности. Структура официально-делового письма. Реферирование и аннотирование научного текста. Оформление библиографического списка.	2	Работа в мини-группах.
4	<u>Нормы литературного языка.</u> Нормы орфоэпии и акцентологии. Морфологические и синтаксические нормы. Нормы словоупотребления.	8	Работа в мини-группах.
5	<u>Подготовка публичных выступлений в разных жанрах.</u> Жанры «Самопрезентация», «Представление гостя». Протоколно-этикетные выступления.	4	Групповое обсуждение выступлений.

#### 4.4. Самостоятельная работа обучающихся.

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
1	Коммуникативные качества речи. Этика речи и межкультурная коммуникация.	2	Устный опрос № 1.
2	Возникновение славянской письменности. Теория трех стилей М.В. Ломоносова.	2	Устный опрос № 2.
3	Книжные стили и разговорный стиль. Стиль художественной литературы.	4	Устный опрос № 3.
4	Типы словарей. Основные толковые словари русского языка. Динамика литературной нормы и ее отражение в современных словарях. Особенности старомосковского произношения и его использование в современной речевой практике.	8	Письменный опрос № 1.

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
4	Средства художественной выразительности. Стилистические фигуры и тропы.	6	Письменный опрос № 2.
5	Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи. Композиция выступления. Методы изложения материала. оратор и аудитория.	6	Устный опрос № 4.
5	Классификация споров. Основные требования культуры спора. Поведение участников спора.	6	Устный опрос № 5.

#### 4.4.1. Темы эссе.

1. *Пословицы, поговорки, прибаутки, рождаясь в недрах народных масс, говорят о здоровом, могучем организме (В.И. Даль).*
2. *Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде всего изучить его язык (Пифагор).*
3. *Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли (Л.Н. Толстой).*
4. *Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь (Клавдий).*
5. *Старайся, чтобы в споре твои слова были мягки, а аргументы тверды (Д. Вилкинс).*
6. *Повторное чтение уже прочитанных книг – самый надежный пробный камень образованности (К. Геббель).*
7. *Всеобщее образование породило массу людей, которые умеют читать, но не умеют понять, что стоит читать (Дж. Тревельян).*
8. *Много говорить и много сказать – не одно и то же (Софокл).*
9. *Заговори, чтобы я тебя увидел (Сократ).*
10. *Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами (В. Ключевский).*
11. *Смертная казнь или пожизненное заключение?*
12. *Можно убежать из отечества, но нельзя убежать от самого себя (Гораций).*
13. *Легче составлять законы, чем исполнять их (Наполеон Бонапарт).*
14. *Мы разделяем интеллектуальность и язык, но в действительности такого разделения не существует (Г.Г. Шпет).*
15. *Издревле есть у людей мудрые и прекрасные изречения; от них следует нам поучаться (Геродот).*
16. *Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается (Дж. Свифт).*
17. *Язык имеет большое значение еще и потому, что с его помощью мы можем прятать наши мысли (Ф. Вольтер).*
18. *Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами (В.Г. Белинский).*
19. *Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус (В.Г. Белинский).*
20. *Брань всегда служила признаком дефектного мышления (Л.М. Леонов).*
21. *В жизни всегда есть место подвигам. И те, которые не находят их для себя, – те просто лентяи или трусы (М. Горький).*
22. *Сильнее всех побед – прощение (Ф. Шиллер).*
23. *Люди обычно ссорятся потому, что не умеют спорить (Г. Честертон).*

24. *Я не разделяю ваших убеждений, но я отдам жизнь за то, чтобы вы могли их высказать* (Ф. Вольтер).
25. *Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики* (М.В. Ломоносов).
26. *Многим ли лучше станет в мире, когда в нем останутся только знания и не останется милосердия?* (Б. Шоу).
27. *Русский язык обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли* (В. Г. Короленко)
28. *Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя* (Георг фон Габеленц).
29. *Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет* (А.А. Мирошниченко).
30. *Все лучшие детские книги были написаны для взрослых* (Б. Шоу).
31. *Рука протянутая никогда не должна быть отвержена.*

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине, включая перечень тем самостоятельной работы, формы текущего контроля по дисциплине и требования к их выполнению размещены в электронной информационно-образовательной среде СПбГТИ(ТУ) на сайте Медиа: <http://media.technolog.edu.ru>. На указанном сайте размещены, в частности, видеолекции по дисциплине.

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Своевременное выполнение обучающимся мероприятий текущего контроля позволяет превысить (достигнуть) пороговый уровень («удовлетворительно») освоения предусмотренных элементов компетенций.

Результаты дисциплины считаются достигнутыми, если для всех элементов компетенций превышен (достигнут) пороговый уровень освоения компетенции на данном этапе.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

К сдаче зачета допускаются студенты, выполнившие все формы текущего контроля.

Зачет предусматривают выборочную проверку освоения предусмотренных элементов компетенции и комплектуются вопросами (заданиями) двух видов: теоретический вопрос (для проверки знаний) и практическое задание (для проверки умений и навыков).

При сдаче зачета, студент получает три вопроса из перечня вопросов, время подготовки студента к устному ответу – до 30 мин.

Пример варианта вопросов на зачете:

#### **Вариант № 1**

1. Назовите основные признаки литературного языка и сформулируйте свойства литературной нормы.
2. Расставьте ударение в словах и прочитайте их: *новорожденный, коклюш, переключат, отзыв* (лицензии), *квартал, экспертный, издревле, в бутиках*.
3. Дайте толкование следующим иноязычным словам: *геноцид, меркантильный, мизантроп, эмпирический, тривиальный, альма-матер, агностик*. Составьте с данными словами предложения.

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в Приложении № 1.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. (ЭБ)
2. Соколов, А.И. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов заочной формы обучения / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2015. – 62 с. (ЭБ)
3. Соколов, А.И. Нормы русской орфографии : учебное пособие для самостоятельной работы студентов / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2016. – 60 с. (ЭБ)
4. Соколов, А.И. Нормы русской пунктуации : учебное пособие / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня, О.М. Карева. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2018. – 50 с. (ЭБ)

### **б) дополнительная литература:**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для нефилологических факультетов вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 20-е изд., Ростов н/Д : Феникс, 2007. 540 с.
2. Захарова, Л.В. Грамматические нормы русского языка : учебное пособие / Л.В. Захарова, Н.Н. Рощеня, А.И. Соколов. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2011. – 55 с. (ЭБ)

### **в) вспомогательная литература:**

1. Лопатин, В.В. Учебный орфографический словарь русского языка / В.В. Лопатин, О.Е. Иванова, Ю.А. Сафонова. – М. : Эксмо, 2006. – 1184 с.
2. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Н.Ю. Шведова [и др.]; отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 2008. – 1175 с.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

- учебный план, РПД и учебно-методические материалы: <http://media.technolog.edu.ru>;
- сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН: <http://www.etymolog.ruslang.ru>;
- электронно-библиотечные системы:  
«Электронный читальный зал – БиблиоТех» <https://technolog.bibliotech.ru/>;  
«Лань» <https://e.lanbook.com/books/>.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Все виды занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся в соответствии с требованиями следующих СТП:

СТП СПбГТИ 040-02. КС УКВД. Виды учебных занятий. Лекция. Общие требования;

СТО СПбГТИ 018-2014. КС УКВД. Виды учебных занятий. Семинары и практические занятия. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКВД. Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению.

СТО СПбГТИ(ТУ) 016-2015. КС УКВД. Порядок проведения зачетов и экзаменов.

Планирование времени, необходимого на изучение данной дисциплины, лучше всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала.

Основными условиями правильной организации учебного процесса для студентов является:

плановость в организации учебной работы;  
серьезное отношение к изучению материала;  
постоянный самоконтроль.

На занятия студент должен приходить, имея багаж знаний и вопросов по уже изученному материалу.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

### **10.1. Информационные технологии.**

В учебном процессе по данной дисциплине предусмотрено использование информационных технологий:

чтение лекций с использованием слайд-презентаций;  
взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты.

### **10.2. Программное обеспечение.**

Операционная система Microsoft Windows  
Microsoft Office или LibreOffice.  
Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security

### **10.3. Информационные справочные системы.**

Справочно-информационный портал «Культура письменной речи»:  
<http://www.gramma.ru/>.

Справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru/>.

Справочно-информационный портал «Научная электронная библиотека»:  
<http://elibrary.ru/>;

Справочно-информационный портал «Национальная электронная библиотека»:  
<http://нэб.рф/>.

## **11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская улица, д. 6-8 пом. 1Н-14Н, 20Н, 22Н-25Н, 27Н, 28Н, Л-1, Л-6, Л-7, Л-8, Л-9 Лит. А, аудитория 7-405.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская улица, д. 6-8 пом. 1Н-14Н, 20Н, 22Н-25Н, 27Н, 28Н, Л-1, Л-6, Л-7, Л-8, Л-9 Лит. А, аудитории 7-202, 7-203, 7-321, 7-218.

## **12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебные процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации учебного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья СПбГТИ(ТУ), утвержденным ректором 28.08.2014 г.

**Фонд оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**1. Перечень компетенций и этапов их формирования.**

<b>Компетенции</b>		
<b>Индекс</b>	<b>Формулировка</b>	<b>Этап формирования</b>
ОК-6	<b>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>	промежуточный

**2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания.**

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
Освоение раздела № 1	<b>знает</b> нормативные, коммуникативные и этические качества образцовой речи; <b>умеет</b> анализировать чужую и собственную речь с учетом указанных качеств; <b>владеет</b> навыками создания текстов различных функционально-смысловых типов.	Правильные ответы на вопросы № 1-3, 37-41 к зачету	ОК-6
Освоение раздела № 2	<b>знает</b> признаки литературного языка, специфику формирования русского литературного языка в исторической ретроспективе; <b>умеет</b> работать с лексикографическими	Правильные ответы на вопросы № 4-11 к зачету	ОК-6

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	изданиями; критически оценивать использование диалектизмов, жаргонизмов и просторечных элементов в несвойственных контекстах; <b>владеет</b> навыками создания элементарных толкований слов и дефиниций специальных понятий.		
Освоение раздела № 3	<b>знает</b> стили и подстили литературного языка; <b>умеет</b> анализировать произведения различных стилей с учетом лексической и грамматической специфики; <b>владеет</b> навыками создания образцов официально-делового и научного стилей.	Правильные ответы на вопросы № 12-16 к зачету	ОК-6
Освоение раздела № 4	<b>знает</b> орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы; <b>умеет</b> применять литературные нормы в устной и письменной речи; <b>владеет</b> навыками критического отношения к нарушениям литературных норм.	Правильные ответы на вопросы № 17-35 к зачету	ОК-6
Освоение раздела № 5	<b>знает</b> основные принципы организации эффективной (прагматической) речевой коммуникации; <b>умеет</b> анализировать чужую собственную речь с учетом указанных качеств; <b>владеет</b> навыками со-	Правильные ответы на вопросы № 36-41 к зачету	ОК-6

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	здания аргументированных и убедительных устных и письменных текстов.		

Шкала оценивания соответствует СТО СПбГТИ(ТУ): если по дисциплине промежуточная аттестация проводится в форме зачета, то результат оценивания – «зачтено», «не зачтено».

### **3. Типовые контрольные задания (вопросы) для проведения промежуточной аттестации.**

1. Три составные части понятия культуры речи, их содержание.
2. Функции языка.
3. Язык и речь, отличие языка от речи.
4. Формы реализации национального языка.
5. Признаки литературного языка и литературной нормы.
6. Русский язык среди других славянских языков.
7. Возникновение письменности у славян.
8. Роль старославянского языка в становлении русского литературного языка.
9. Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка.
10. Дискуссии «карамзинистов» и «шишковистов» о путях развития литературного языка.
11. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.
12. Экстралингвистические и языковые особенности научного стиля.
13. Экстралингвистические и языковые особенности официально-делового стиля.
14. Особенности публицистического стиля.
15. Особенности разговорного стиля.
16. Особенности художественного стиля (языка художественной литературы).
17. Особенности старомосковской произносительной нормы и ее присутствие в современной речи.
18. Особенности русского ударения.
19. Тенденции к смещению ударения в существительных, прилагательных, глаголах.
20. Развитие конечного ударения в существительных мужского рода.
21. Род аббревиатур.
22. Род сложносоставных слов (типа *диван-кровать*).
23. Род несклоняемых заимствований.
24. Склонение топонимов типа *Тушино, Комарово*.
25. Склонение фамилий в русском языке.
26. Полисемия и моносемия.
27. Типология синонимов.
28. Антонимия. Оксюморон.
29. Омонимы и их типы.
30. Паронимы и их отличие от синонимов и омонимов.
31. Стратификация лексического запаса языка. Динамические процессы в лексике языка.
32. Архаизмы и историзмы. В чем их отличие?
33. Способы образования новых слов.
34. Стилистические фигуры речи.

35. Тропы как средства выразительности.
36. Культура использования неязыковых средств выразительности.
37. Дискурс; речевое событие; речевая ситуация.
38. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта.
39. Принцип кооперации Г. Грайса. Максимы вежливости Дж. Лича. Принцип Поллианы.
40. Слушание нерелексивное и релексивное. Приемы релексивного слушания.
41. Этапы подготовки к публичному выступлению.

### Примеры заданий

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква произносится как мягкий согласный: *де-факто*, *демпинг*, *шинель*, *фанера*, *крем*, *диатез*, *бифштекс*, *лидер*.
2. Прочитайте следующие слова (графема ё на письме не выделена): *маневр*, *гренадер*, *оседлость*, *афера*, *никчемный*, *истекший кровью*, *крестный ход*.
3. Исправив, где необходимо, ошибки в произношении слов, прочитайте эти слова: *ск[ур]пулёзный*, *ко[нф]орка*, *конкурент[но]способный*, *дивиден[т]ы*, *[перетру]бация*, *беспреце[д]ентный*.
4. Исправьте, где необходимо, ошибки в ударении. Прочитайте слова: *компьютер* *подключен к интернету*, *нефтепрово́д*, *новоро́жденный*, *коклю́ш*, *до́гмат*, *до́говор*, *диспа́нсер*.
5. Определите род существительных: *евро*, *тюль*, *музей-квартира*, *плащ-палатка*, *алиби*, *пенальти*.
6. Исправьте, где необходимо, ошибки в формах слов: *соки из апельсинов*, *гранат*, *земляники и яблок*; *история татар*, *башкиров и осетин*; *по завершению праздничного шоу был устроен фейерверк*, *творчество композитора Арама Хачатуряна*.
7. Устраните, где необходимо, нарушения лексических норм и общей логики высказывания: *Особенно отчетливо конформизм проявляется в условиях тоталитарного общественного устройства, когда личность боится противопоставлять себя господствующей элите и подчиненному ей большинству. Одна из составляющих коррупции – незаконное разворовывание выделяемых бюджетных средств. Туда, где не ступала нога человека [в столицу Парагвая], отправился Большой театр*.
8. Какие из слов являются архаизмами, а какие историзмами и почему? *Ведать*, *злато*, *перст*, *пуд*, *улан*, *стрый* (*дядя по отцу*), *армяк* (*вид верхней одежды*), *ланиты*.

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие все формы текущего контроля. При сдаче зачета обучающийся получает один (теоретический) вопрос из перечня, приведенного выше. Остальные два вопроса представляют собой задания, призванные оценить практические навыки и умения.

Время подготовки обучающегося к устному ответу на вопросы – до 30 мин.

### 4. Методические материалы для определения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с требованиями СТО СПбГТИ(ТУ) 016-2015. КС УКВД. Порядок проведения зачетов и экзаменов.