

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пекаревский Борис Владимирович  
Должность: Проректор по учебной и методической работе  
Дата подписания: 16.11.2023 17:01:49  
Уникальный программный ключ:  
3b89716a1076b80b2c167df0f27c09d01782ba84



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной  
и методической работе  
\_\_\_\_\_ Б.В.Пекаревский  
« 12 » января 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
(год начала подготовки – 2022)

Направление программы подготовки  
**15.05.01 Проектирование технологических машин и комплексов**

Специализация программы специалитета  
**Проектирование технологических комплексов производства  
энергонасыщенных материалов**

Квалификация

**Инженер**

Форма обучения

**Очная**

Факультет **экономики и менеджмента**

Кафедра **иностраннных языков**

Санкт-Петербург

2022

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность разработчика	Подпись	Ученое звание, фамилия, инициалы
доцент		доцент Соколов А.И.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» обсуждена на заседании кафедры иностранных языков  
протокол от «08» декабря 2021 № 6.  
Заведующий кафедрой

А.В. Юнг

Одобрено методической комиссией факультета экономики и менеджмента  
протокол от «15» декабря 2021 № 2.

Председатель

О.А. Дудырева

## СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления подготовки «Проектирование технологических машин и комплексов»		Н.А. Незамаев
Директор библиотеки		Т.Н. Старостенко
Начальник методического отдела учебно-методического управления		М.З. Труханович
Начальник учебно-методического управления		С.Н. Денисенко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	04
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	06
3. Объем дисциплины .....	06
4. Содержание дисциплины.....	07
4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.....	07
4.2. Формирование индикаторов достижения компетенций разделами дисциплины.....	07
4.3. Занятия лекционного типа.....	07
4.4. Занятия семинарского типа.....	08
4.4.1. Семинары, практические занятия .....	08
4.5. Самостоятельная работа обучающихся.....	09
4.6. Варианты письменной работы и теста.....	10
4.6.1. Вариант письменной работы.....	10
4.6.2. Вариант теста.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	13
7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины.....	13
8. Перечень электронных образовательных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины .....	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	15
10.1. Информационные технологии.....	15
10.2. Программное обеспечение.....	15
10.3. Базы данных и информационные справочные системы.....	15
11. Материально-техническое обеспечение освоения дисциплины в ходе реализации образовательной программы .....	15
12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья .....	15
Приложение: 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения образовательной программы специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>УК-4.3</b> Применение норм русского литературного языка в сфере академического и профессионального общения</p>	<p><b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной академической и профессиональной коммуникации; особенности научного стиля; правила речевого этикета (ЗН-1);</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать чужую и строить собственную устную и письменную речь с учетом особенностей форм взаимодействия (академического, профессионального) при стилистически корректном отборе языковых средств (У-1);</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания и редактирования вторичного научного текста (реферирование, аннотирование) (Н-1).</p>
<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>УК-4.4</b> Использование правил академической риторики в публичном выступлении</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения общей и академической риторики; жанры и особенности академической речи и педагогического красноречия; законы эффективной коммуникации, способы вербального и невербального воздействия (ЗН-2);</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять публичное выступление, разрабатывать мультимедийную презентацию; участвовать в учебно-научной дискуссии (У-2);</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления и произнесения речи; навыками перевода письменного текста в устный; культурой спора, приемами аргументации и привлечения</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
		внимания аудитории (Н-2).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части дисциплин (Б1.О.18) и изучается на первом курсе в первом семестре.

В методическом плане дисциплина опирается на элементы компетенций, сформированные (формируемые) при изучении дисциплины «Иностранный язык» (Б1.О.03). Полученные в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» знания, умения и навыки могут быть использованы при изучении дисциплин «Иностранный язык» (Б1.О.03), «Психология и социальные коммуникации» (Б1.О.17), а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. Объем дисциплины.

Вид учебной работы	Всего, ЗЕ/академ. часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> (зачетных единиц/ академических часов)	<b>2/ 72</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>38</b>
занятия лекционного типа	18
занятия семинарского типа, в т.ч.	18
семинары, практические занятия	18
лабораторные работы	-
курсовое проектирование (КР или КП)	-
КСР	2
другие виды контактной работы	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>34</b>
<b>Форма текущего контроля</b>	Письменная работа, тест
<b>Форма промежуточной аттестации</b> (КР, КП, зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>

#### 4. Содержание дисциплины.

##### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Занятия лекционного типа, академ. часы	Занятия семинарского типа, академ. часы		Самостоятельная работа, академ. часы	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Введение. Предмет дисциплины «Русский язык и культура речи».	2	-		-	УК-4
2.	Структура речевой коммуникации. Организация эффективного речевого взаимодействия. Основы педагогической коммуникации.	4	2		6	УК-4
3.	Функциональные стили. Нормы литературного языка.	8	10		12	УК-4
4.	Монологические жанры академического красноречия.	2	2		8	УК-4
5.	Диалогические жанры академического красноречия: культура научного спора.	2	4		8	УК-4

##### 4.2 Формирование индикаторов достижения компетенций разделами дисциплины.

№ п/п	Код индикаторов достижения компетенции	Наименование раздела дисциплины
1.	УК-4.3	Введение. Предмет дисциплины «Русский язык и культура речи».
2.	УК-4.4	Структура речевой коммуникации. Организация эффективного речевого взаимодействия. Основы педагогической коммуникации.
3.	УК-4.3	Функциональные стили. Нормы литературного языка.
4.	УК-4.3	Монологические жанры академического красноречия.
5.	УК-4.4	Диалогические жанры академического красноречия: культура научного спора.

#### 4.3. Занятия лекционного типа.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
1	Культура речи в нормативном, коммуникативном и этическом аспектах. Типы речевой культуры общества. Понятия «речевое событие», «речевая ситуация», «коммуникативная цель», «коммуникативная неудача».	2	Проблемная лекция
2	Организация речевого взаимодействия в рамках педагогической коммуникации. Участники коммуникации и их роли. Эффективность и «затратность» общения. Принципы кооперации Грайса. Максимы вежливости Дж. Лича. Коммуникативные барьеры в общении. Нерелексивное и релексивное слушание. Условия успешности педагогической коммуникации.	2	Лекция-визуализация
3	Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «литературная норма». Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Термины. Терминологическая лексика языка.	2	Традиционная лекция
3	Типы словарей. Нормативные словари. Нормы произношения и ударения в их динамике.	2	Традиционная лекция
3	Морфологические и синтаксические нормы. Морфологические особенности научной речи. Синтаксис научного стиля.	2	Традиционная лекция
3	Нормы словоупотребления. Лексические особенности, фразеология и речевые нормы научного стиля.	2	Традиционная лекция
4	Риторика как наука и искусство. Законы логики. Академическое красноречие как вид педагогического общения. Монологические академические жанры: лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение. Лекция: композиция, изложение информации, приемы аргументации.	2	Лекция-визуализация
5	Диалогические жанры академического красноречия: диспут, полемика, дискуссия, беседа, спор. Риторика академического спора. Виды спора. Культура спора. Использование аргументов. Некорректные приемы и уловки.	4	Лекция-визуализация

#### 4.4. Занятия семинарского типа.



#### 4.4.1. Семинары, практические занятия.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Иновационная форма
3	Культура письменной речи: нормы орфографии и пунктуации.	2	-
2	Культура устной речи: коммуникативный и этический аспекты. Поведение оратора в аудитории. Этикетные формулы. Анализ текстов с различными методами изложения материала (исторический, индуктивный, дедуктивный, аналогический, концентрический, стадийный).	2	Метод малых групп Регламентированная дискуссия
3	Научный стиль. Жанры. Лингвистические особенности. Лексика и фразеология. Морфологические и словообразовательные особенности. Особенности синтаксиса. Создание вторичного научного текста. Реферирование и аннотирование научных статей. Правила оформления библиографического описания (ГОСТ Р 7.0.100-218). Подбор и оформление ключевых слов и словосочетаний. Обсуждение и редактирование подготовленных вариантов рефератов и аннотаций.	4	Метод малых групп Регламентированная дискуссия
3	Нормы устной речи: произношение и ударение. Орфоэпический и акцентологический тренинг.	2	Тренинг Метод малых групп
3	Грамматические и лексические нормы. Литературное редактирование предложений и микротекстов различной стилистической принадлежности.	2	Метод малых групп
4	Коммуникативная компетентность оратора и его словарный запас. Выразительные средства языка. Правила разработки мультимедийной презентации. Заслушивание и обсуждение подготовленных выступлений («Самопрезентация», «Представление коллеги», «Презентация нового учебника» и др.). Решение логических и лингвистических задач.	2	Активизация творческой деятельности Регламентированная дискуссия

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Иновационная форма
5	Убедительность речи: логическая, психологическая и риторическая аргументация. Анализ исторических примеров. Организация и проведение учебных дискуссий в форматах конференции, круглого стола, дискутирующих пар.	4	Активизация творческой деятельности

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся.

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
3	Сложные случаи в орфографии. Строчная и прописная буквы. Слитное, раздельное и дефисное написание. Написание новых заимствований, в том числе используемых в научной речи. Сложные случаи в пунктуации. Типичные нарушения пунктуационных норм в современном академическом письме.	6	Письменная работа
2	Структура речевой коммуникации. Этапы речевой деятельности для адресанта и адресата. Фазы коммуникации. Цели речевого взаимодействия (информационная, предметная, коммуникативная). Педагогическая коммуникация как форма социального взаимодействия в образовательном процессе. Уровни педагогической коммуникации: профессиональный, дидактический, эстетический и разговорный. Роль дискуссии в образовательном процессе.	6	Устный опрос
3	Национальный язык и способы его реализации. Краткие сведения из истории формирования русского национального и литературного языка. Типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Терминологические словари.	6	Устный опрос

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
4	Классический риторический канон. Подготовка текста речи. Аргументация речи. Правила деления понятий. Логические ошибки (алогизмы). Софизмы. Приемы речевой манипуляции и психологического воздействия. Виды репетиций речи. Способы произнесения речи. Использование средств выразительности. История формирования академического и педагогического красноречия. Европейские традиции академической риторики. Русское академическое красноречие (М.В. Ломоносов, Т.М. Грановский, В.О. Ключевский, А.А. Ухтомский и др.).	8	Тест
5	Спор в академической риторике. Стратегия и тактика спора. Виды спора в академическом красноречии. Культура критики и комплимента. Вопросы в споре. Вопросно-ответный комплекс. Классификация вопросов по характеру информации (ли-вопросы, что-вопросы) и по структуре (простые, сложные). Типы вопросов, выделяемых по цели (риторический, подтверждающий, контрольный, встречный, уточняющий, зеркальный, вопрос-капкан). Критерии корректности вопросов. Критерии корректности ответов.	8	Тест

#### 4.6. Варианты письменной работы и теста.

##### 4.6.1. Вариант письменной работы.

**Задание 1.** *Перепишите, раскрыв скобки и вставив буквы, где необходимо.*

До\_ато-бру\_атая тер\_ас\_а с занавеш\_нными окнами выходила в п\_л\_садник с подветрен\_ой стороны. В доме Вероника Саввична, барышня с весну\_чатым личиком и ас\_им\_етричной стрижкой, принимала пр\_в\_легированных гостей, (нюю)(йоркцев), и по\_ч\_вала их ис\_кусно приготовленными маринован\_ыми огурцами, в\_н\_гретом с мол\_юсками и прочими я\_ствами. В кухне на заж\_ен\_ой ко\_форке весело посвистывал чайник. (В)заклучени\_, после чаепития и ритуальных гостин\_ых разговоров, хозяйка исполнила несколько арий под д\_л\_тантский ак\_омп\_н\_мент ак\_орд\_она.

**Задание 2.** *Вставьте пропущенные буквы и расставьте ударение в выделенных словах.*

По выход\_ из тюрьмы вчерашний заключенный обретает все права заёмщика и может взять посильный за\_м, если сможет его обслуживать согласно **договору**, который **заклучит** с банком.

**Задание 3.** *Отредактируйте текст в соответствии с нормами литературного языка. Представьте свой вариант в письменном виде.*

При несвоевременной сдаче экзамена, студент обязан написать заявление на имя декана о продлении сессии. Заявления, не подписанные заведующим кафедры могут быть приняты

на рассмотрение в качестве исключения. Однако, подобные заявления должны быть возвращены студенту с тем, чтобы он получил не достающую визу заведующего.

**Задание 4.** *Внесите стилистическую правку в предложения из аннотации к научной статье, учитывая особенности лексики, фразеологии, морфологии и синтаксиса научного стиля.*

В статье отмечается, что в зависимости от того, по каким каналам поступает в мозг информация, различают зрительную, слуховую, осязательную и моторную память. Чаще всего информация поступает сразу по нескольким каналам.

Память человека не только хранилище информации. Она неотделима от процесса обработки информации.

В статье описано, что некоторые обладают огромной информационной или цифровой емкостью памяти, выражающейся в уникальных способностях.

#### 4.6.2. Вариант теста<sup>1</sup>.

**Задание 1.** Составными частями классического риторического канона являются:

- А. Инвенция
- Б. Интенция
- В. Оппозиция
- Г. Мемория
- Д. Акция
- Е. Диспозиция
- Ж. Эволюция
- З. Элокуция

**Задание 2.** Современная композиционная схема речи предполагает следующий порядок:

- А. зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка
- Б. зачин, основная часть, концовка
- В. вступление, основная часть, заключение

**Задание 3.** Логичная речь...

- А. Убедительна, последовательна, эмоциональна
- Б. Непротиворечива, убедительна, последовательна
- В. Последовательна, доказательна, непротиворечива
- Г. Последовательна, доказательна, непротиворечива, эмоциональна

**Задание 4.** В утверждении «*Все треугольники делятся на разносторонние и равносторонние*» нарушено следующее правило деления понятий:

\_\_\_\_\_.

**Задание 5.** *Сидящий встал; кто встал, тот стоит; следовательно, сидящий стоит.*

Умышленная логическая ошибка, заключенная в данном высказывании, называется \_\_\_\_\_.

**Задание 6.** «*Мужчина называется мужчиной потому, что он мужественный*»: логическая ошибка, при которой тезис обосновывается с помощью аргумента, истинность которого требует обоснования с помощью самого тезиса, называется \_\_\_\_\_.

<sup>1</sup> Проводится один тест, контролирующий самостоятельную работу по разделам 4, 5 дисциплины.

**Задание 7.** *Отметьте верные суждения.*

- А. Открытые вопросы предполагают однозначность ответа.
- Б. Альтернативные вопросы помогают выяснить истинное отношение к предмету обсуждения.
- В. Уточняющие вопросы перепроверяют сказанное.
- Г. Для перехода к другой теме в беседе используются вопросы-мосты.

**Задание 8.** *Отметьте верные суждения.*

- А. Вопрос – это высказывание, истинность которого не установлена.
- Б. Вопрос «Когда Вы собираетесь приступить к работе?» является закрытым.
- В. Вопрос «Удалось ли мне убедить Вас в перспективности сотрудничества с нашей компанией?» является косвенным.
- Г. Суждения «Речь доказательна» и «Речь убедительна» абсолютно синонимичны, т.к. отражают одно и то же качество речи.

**Задание 9.** Прием изложения материала (аргументации), при котором сначала дается общее понятие, а затем анализируются признаки и свойства явления, называется \_\_\_\_\_ методом.

**Задание 10.** *Впишите названия двух стилистических фигур, положенных в основу высказывания.*

- Вы – свет, а я похож на тьму.
- Вы веселы, а я печален.
- Вы параллельны ко всему,
- А я, напротив, вертикален. (А.К. Толстой.)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Задание 11.** *Отметьте верные суждения.*

- А. Основоположителем русского академического красноречия является М.В. Ломоносов.
- Б. Научно-популярная лекция не относится к жанрам академического красноречия.
- В. Согласно закону достаточного основания, всякое истинное высказывание должно быть доказано другими высказываниями, истинность которых несомненна.
- Г. Аргумент от абсурдного и аргумент к уступке относятся к психологическим приемам аргументации.
- Д. Вопрос-капкан направлен на то, чтобы привести собеседника в замешательство.
- Е. Полемика – это спор, предполагающий возможность обсуждения проблемы в среде собеседников, мнения которых изначально различны.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине, включая перечень тем самостоятельной работы, формы текущего контроля по дисциплине и требования к их выполнению размещены в электронной информационно-образовательной среде СПбГТИ(ТУ) на сайте: <https://media.technolog.edu.ru>

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет предусматривают выборочную проверку освоения предусмотренных элементов компетенций и комплектуются вопросами (заданиями) двух видов: два теоретических вопроса (для проверки знаний) и одно практическое задание (для проверки умений и навыков).

При сдаче зачета студент получает 2 вопроса и 1 задание из перечня вопросов (заданий); время подготовки студента к устному ответу – до 30 мин.

Пример варианта вопросов на зачете:

### **Вариант № 1**

1. Активный и пассивный запас лексики. Динамические процессы в лексике языка.
2. Принципы кооперации Герберта Грайса.
3. Напишите аннотацию (2-3 предложения) к предложенному научному (научно-популярному) тексту. Снабдите аннотацию ключевыми словами и словосочетаниями (4-5 единиц).

Результаты освоения дисциплины считаются достигнутыми, если для всех элементов компетенций достигнут пороговый уровень освоения компетенции на данном этапе – оценка «удовлетворительно».

## **7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины.**

### **а) печатные издания:**

1. Зверев, С.Э. Риторика : учебник и практикум для вузов : учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – Москва : Юрайт, 2021. – 311 с. – ISBN 978-5-534-02220-9.
2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов : учебник для вузов по нефилологическим направлениям и специальностям / Ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. – Москва : Юрайт, 2021. – 308 с. – ISBN 978-5-534-00358-1.
3. Самыгин, С.И. Деловое общение : учебное пособие по спец. «Антикризисное управление» и другим спец. направления «Менеджмент» / С.И. Самыгин, А.М. Руденко. – Москва : КноРус, 2010. – 436 с. – ISBN 978-5-406-00140-0.
4. Фесенко, О.П. Академическая риторика : учебник и практикум для вузов по гуманитарным направлениям / О. П. Фесенко. – Москва : Юрайт, 2021. – 181 с. – ISBN 978-5-534-13769-9.

### **б) электронные учебные издания:**

1. Захарова, Л.В. Грамматические нормы русского языка : учебное пособие / Л.В. Захарова, Н.Н. Рощеня, А.И. Соколов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет), Кафедра иностранных языков (секция русского языка). – Санкт-Петербург : СПбГТИ(ТУ), 2011. – 55 с. // СПбГТИ(ТУ). Электронная библиотека. – URL: <https://technolog.bibliotech.ru> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / Под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 382 с. – ISBN 978-5-9916-1997-4 // СПбГТИ(ТУ). Электронная библиотека. – URL: <https://technolog.bibliotech.ru> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

3. Соколов, А.И. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов заочной формы обучения / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет), Кафедра иностранных языков (секция русского языка). – Санкт-Петербург : СПбГТИ(ТУ), 2015. – 62 с. // СПбГТИ(ТУ). Электронная библиотека. – URL: <https://technolog.bibliotech.ru> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

4. Соколов, А.И. Нормы русской орфографии : учебное пособие для самостоятельной работы студентов / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет), Кафедра иностранных языков (секция русского языка). – Санкт-Петербург : СПбГТИ(ТУ), 2016. – 60 с. // СПбГТИ(ТУ). Электронная библиотека. – URL: <https://technolog.bibliotech.ru> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

5. Соколов, А.И. Нормы русской пунктуации : учебное пособие / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня, О.М. Карева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет), Кафедра иностранных языков. – Санкт-Петербург : СПбГТИ(ТУ), 2018. – 50 с. // СПбГТИ(ТУ). Электронная библиотека. – URL: <https://technolog.bibliotech.ru> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

#### **8. Перечень электронных образовательных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины.**

- учебный план, РПД и учебно-методические материалы: <http://media.technolog.edu.ru>;
- сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН: <http://www.etymolog.ruslang.ru>;
- справочно-информационный портал «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru>;
- справочно-информационный портал «Научная электронная библиотека»: <http://elibrary.ru>;
- справочно-информационный портал «Национальная электронная библиотека»: <http://нэб.рф>;
- электронно-библиотечные системы:  
«Электронный читальный зал – БиблиоТех» <https://technolog.bibliotech.ru>;  
«Лань» <https://e.lanbook.com/books>.

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Все виды занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся в соответствии с требованиями следующих СТП:

СТП СПбГТИ 040-02. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Лекция. Общие требования;

СТО СПбГТИ 018-2014. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Семинары и практические занятия. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению.

Планирование времени, необходимого на изучение данной дисциплины, лучше всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала.

Основными условиями правильной организации учебного процесса для обучающихся является:

- плановость в организации учебной работы;
- серьезное отношение к изучению материала;

постоянный самоконтроль.

На занятия обучающийся должен приходить, имея знания по уже изученному материалу.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

### **10.1. Информационные технологии.**

В учебном процессе по данной дисциплине предусмотрено использование информационных технологий:

чтение лекций с использованием слайд-презентаций;

взаимодействие с обучающимися посредством электронной информационно-образовательной среды.

### **10.2. Программное обеспечение.**

– Операционная система MS WINDOWS v.7, v.8, v.10 (Договор № 9551860805 от 03.10.2018).

– The Document Foundation LibreOffice (открытая лицензия).

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **10.3. Базы данных и информационные справочные системы.**

<http://www.gramma.ru> Справочно-информационный портал «Культура письменной речи»

<http://window.edu.ru/resource/270/40270/> Риторическая аргументация

[www.argumentation.ru/](http://www.argumentation.ru/) Электронный журнал по риторике

## **11. Материально-техническое обеспечение освоения дисциплины в ходе реализации образовательной программы.**

Аудиторный и лабораторный фонд УМУ, факультета и кафедры, включающий компьютерные классы и лекционные аудитории, оборудованные мультимедийными проекторами.

## **12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебные процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации учебного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья СПбГТИ(ТУ), утвержденным ректором 28.08.2014 г.



**Фонд оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**1. Перечень компетенций и этапов их формирования.**

Индекс компетенции	Содержание	Этап формирования
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	промежуточный

**2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели сформированности (дескрипторы)	Критерий оценивания	Уровни сформированности (описание выраженности дескрипторов)		
			«удовлетворительно» (пороговый)	«хорошо» (средний)	«отлично» (высокий)
<p><b>УК-4.3</b> Применение норм русского литературного языка в сфере академического и профессионального общения</p>	<p><b>Использует</b> нормы современного русского литературного языка, учитывая специфику их реализации в устной и письменной академической и профессиональной коммуникации, а также особенности научного стиля и правила речевого этикета (ЗН-1)</p>	<p>Правильные ответы на вопросы № 1-3, 11, 12, 19-37 к зачету</p>	<p>Неточно определяет понятие «литературный язык» или особенность и научного стиля; с ошибками формулирует правила орфографии и пунктуации</p>	<p>С ошибками формулирует специфику применения морфологических и синтаксических норм в научном стиле.</p>	<p>Дает определение понятиям «национальный язык» и «литературный язык»; называет формы реализации национального языка; перечисляет признаки литературной нормы; формулирует особенности научного стиля, правила речевого этикета в соответствии с речевой ситуацией. Без труда ориентируется в нормах литературного языка. Может применить указанные знания, а также нормы литературного языка в практической деятельности.</p>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели сформированности (дескрипторы)	Критерий оценивания	Уровни сформированности (описание выраженности дескрипторов)		
			«удовлетворительно» (пороговый)	«хорошо» (средний)	«отлично» (высокий)
	<b>Анализирует</b> чужую и строит собственную научную устную и письменную речь с учетом принципов точности, абстрактности, логичности и объективности изложения, стилистически оправданного отбора языковых средств (У-1)	Правильные ответы на вопросы № 13-18 к зачету	Допускает ошибки при анализе особенностей текстов научного стиля, не учитывает их жанровое своеобразие; с трудом и с ошибками составляет несложные образцы текстов.	Дает верный анализ особенностей научных текстов; составляет собственные образцы с небольшими подсказками преподавателя.	Способен осуществлять анализ коммуникативных и лингвистических особенностей текстов различных жанров научного стиля, продуцировать образцы подобных текстов по заданным моделям.
	<b>Составляет и редактирует</b> тексты научного стиля, в том числе вторичные – рефераты и аннотации (Н-1)	Правильные ответы на вопросы № 13, 36, 37, 39 к зачету	Составляет вторичные тексты научного стиля с нарушением орфографических, пунктуационных и/или лексических норм.	С небольшими ошибками составляет и редактирует вторичные тексты научного стиля.	Без ошибок создает рефераты и аннотации научных текстов; осуществляет их качественную редакторскую правку.
<b>УК-4.4</b> Использование правил академической риторики в публичном выступлении	<b>Применяет</b> основные положения общей и академической риторики, особенности академической речи и педагогического красноречия; законы эффективной	Правильные ответы на вопросы № 4-10, 38, 40-53, 55, 56 к зачету	Слабо ориентируется в законах и положениях общей и академической риторики, видах и формах	С незначительными неточностями формулирует постулаты общей и академической	Уверенно и без ошибок перечисляет основные постулаты общей риторики; хорошо ориентируется в особенностях академического красноречия и педагогического

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели сформированности (дескрипторы)	Критерий оценивания	Уровни сформированности (описание выраженности дескрипторов)		
			«удовлетворительно» (пороговый)	«хорошо» (средний)	«отлично» (высокий)
ии	коммуникации, способы вербального и невербального воздействия (ЗН-2)		педагогического взаимодействия.	риторики, специфику педагогической коммуникации, принципы эффективной коммуникации.	взаимодействия; верно формулирует положения эффективной коммуникации, описывает способы вербального и невербального взаимодействия.
	<b>Осуществляет</b> публичное выступление, разрабатывает мультимедийную презентацию; участвует в учебно-научной дискуссии (У-2)	Правильные ответы на вопросы № 41-54 к зачету	Обнаруживает неуверенность при публичном выступлении, пассивность в учебно-научной дискуссии; не следует практическим рекомендациям по разработке презентации.	Испытывает сложности при установлении контакта с аудиторией; неуверенно отвечает на вопросы; допускает небольшие ошибки в подборе аргументов в презентации и ее «синхронизации» с текстом выступления.	Не испытывает психологических трудностей при публичном выступлении, без труда устанавливает контакт с аудиторией, уверенно отвечает на вопросы; активно участвует в дискуссии; снабжает выступление технически и содержательно безупречной презентацией.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели сформированности (дескрипторы)	Критерий оценивания	Уровни сформированности (описание выраженности дескрипторов)		
			«удовлетворительно» (пороговый)	«хорошо» (средний)	«отлично» (высокий)
	<b>Составляет</b> тексты публичного выступления с учетом особенностей восприятия устной речи; выстраивает аргументацию, применяет методы убеждения и опровержения доводов в дискуссии, приемы привлечения внимания аудитории (Н-2)	Правильные ответы на вопросы № 41-44, 53 к зачету	При составлении и текста выступления допускает ошибки в композиции и выстраивании аргументации, в способах опровержения доводов.	В составлении и текста выступления допускает ошибки в композиции и или способах изложения материала.	Демонстрирует уверенные навыки в составлении текста выступления, в подборе и систематизации аргументов; обладает достаточной силой психологического воздействия (убеждения) на аудиторию; без труда подбирает контраргументы.

**2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.**  
**а) теоретические вопросы для проверки знаний**

1. Три составные части культуры речи, их содержание.
2. Типы речевой культуры современного общества.
3. Функционально-смысловые типы речи.
4. Структура речевого взаимодействия. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта.
5. Дискурс; речевое событие; речевая ситуация; коммуникативная цель; коммуникативная неудача.
6. Виды и приемы слушания.
7. Принципы кооперации Герберта Грайса.
8. Максимы вежливости Джеффри Лича.
9. Коммуникативные барьеры в общении.
10. Условия успешности педагогической коммуникации.
11. Формы реализации национального языка.
12. Признаки литературного языка и литературной нормы.
13. Экстралингвистические и языковые особенности научного стиля.
14. Экстралингвистические и языковые особенности официально-делового стиля.
15. Особенности публицистического стиля.
16. Особенности разговорного стиля.
17. Особенности художественного стиля (языка художественной литературы).
18. Типы словарей. Основные толковые словари русского языка.
19. Этапы формирования русского национального языка.
20. Роль М.В. Ломоносова в становлении литературного языка.
21. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.
22. Смена норм произношения. Особенности старомосковской произносительной нормы и ее присутствие в современной речи.
23. Нарушения орфоэпических и акцентологических норм в научной речи.
24. Род аббревиатур.
25. Род сложносоставных слов (типа *счет-фактура*).
26. Род несклоняемых заимствований.
27. Склонение топонимов типа *Тушино, Комарово*.
28. Склонение фамилий в русском языке.
29. Особенности морфологии и синтаксиса научной речи.
30. Типология синонимов.
31. Омонимы и их типы.
32. Паронимы, их отличие от синонимов и омонимов.
33. Активный и пассивный запас лексики. Динамические процессы в лексике языка.
34. Архаизмы и историзмы.
35. Способы образования новых слов.
36. Лексические особенности научной речи.
37. Фразеология научной речи.
38. Классический риторический канон.
39. Способы изложения материала в академическом тексте.
40. Пятичастная модель публичной речи.
41. Виды репетиций речи. Способы произнесения речи.
42. Классификация вопросов по характеру информации и по структуре.
43. Типы вопросов по цели (риторический, подтверждающий, контрольный, встречный, уточняющий, зеркальный, вопрос-капкан).

44. Критерии корректности вопросов и ответов.
45. Правила деления понятий.
46. Законы логики.
47. Методы изложения материала в основной части.
48. Структура аргументации.
49. Ошибки по отношению к тезису, аргументам и демонстрации.
50. Алогизмы и софизмы.
51. Логические методы в риторике.
52. Психологические методы убеждения.
53. Оратор и аудитория: способы установления и поддержания контакта.
54. Правила составления и оформления презентации.
55. Монологические академические жанры. Краткая характеристика.
56. Диалогические академические жанры. Краткая характеристика.

#### **б) практические задания**

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква произносится как мягкий согласный: *де-факто, демпинг, шинель, фанера, крем, диатез, бифитекс, лидер, аббревиатура*.
2. В следующих словах замените, где необходимо, графему е на графему ё: *маневр, гренадер, оседлость, афера, никчемный, истекший кровью, крестный ход, истекший срок хранения*.
3. Исправив, где необходимо, ошибки в произношении слов, прочитайте эти слова: *ск[ур]пулёзный, ко[нф]орка, конкурент[но]способный, дивиден[т]ы, [перетру]бация, беспреце[д]ентный*.
4. Исправьте, где необходимо, ошибки в ударении. Прочитайте слова: *компьютер подключен к интернету, нефтепровод, новорожденный, коклюш, догмат, договор, диспансер, жёрло вулкана, асимметрия*.
5. Определите род существительных: *евро, тюль, музей-квартира, плац-палатка, алиби, пенальти, счет-фактура*.
6. Исправьте, где необходимо, ошибки в формах слов: *соки из апельсинов, гранат, земляники и яблок; история татар, башкиров и осетин; по завершению праздничного шоу был устроен фейерверк; научная деятельность Арама Хачатуряна*.
7. Устраните, где необходимо, нарушения лексических норм и общей логики высказывания: *Особенно отчетливо конформизм проявляется в условиях тоталитарного общественного устройства, когда личность боится противопоставлять себя господствующей элите и подчиненному ей большинству. Одна из составляющих коррупции – незаконное разворовывание выделяемых бюджетных средств. Туда, где не ступала нога человека [в столицу Парагвая], отправился Большой театр*.
8. Какие из слов являются архаизмами, а какие историзмами и почему? *Ведать, золото, перст, пуд, улан, стрый (дядя по отцу), армяк (вид верхней одежды), ланиты*.
9. Составьте аннотацию (2-3 предложения) к научной (научно-популярной) статье.
10. Внесите стилистическую правку во фрагмент аннотации к научной статье.
11. Напишите сопроводительное письмо преподавателю, которому Вы с опозданием в одну неделю отправляете файл с научным отчетом.
12. Внесите правку в библиографическое описание источника (ГОСТ Р 7.0. 100-2018): *Иванов Н.Б. Справочник по теплофизическим свойствам газов и жидкостей // Иванов Н.Б. – 3-е изд., стер., испр. – М. : Наука, 2019. – 720 С.*

При сдаче зачета обучающийся получает три вопроса из перечня, приведенного выше.

Время подготовки к устному ответу на вопросы – до 30 мин.

**4. Методические материалы для определения процедур оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с требованиями СПб ГТИ(ТУ) 016-2015. КС УКДВ. Порядок проведения зачетов и экзаменов.

Шкала оценивания на зачете – «зачет», «незачет». При этом «зачет» соотносится с пороговым уровнем сформированности компетенции.