

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пекаревский Борис Владимирович  
Должность: Проректор по учебной и методической работе  
Дата подписания: 29.12.2022 13:20:39  
Уникальный программный ключ:  
3b89716a1076b80b2c167df0f27c09d01782ba84



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)»  
(СПбГТИ(ТУ))

**Рабочая программа модуля  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

Направление подготовки

**42.03.01–Реклама и связи с общественностью**

Направленность образовательной программы:

**Реклама и связи с общественностью в медиапространстве**

Уровень подготовки

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Очно-заочная**

Факультет **Экономики и менеджмента**  
Кафедра **Управления персоналом и рекламы**

Санкт-Петербург

2019

## Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
2. Место модуля в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем модуля .....	6
4. Содержание модуля .....	6
4.1. Разделы модуля и виды занятий.....	7
4.2. Занятия лекционного типа .....	8
4.3. Занятия семинарского типа.....	11
4.3.1. Семинары, практические занятия .....	11
4.3.2. Лабораторные работы .....	17
4.4. Самостоятельная работа обучающихся .....	20
4.5. Курсовое проектирование.....	23
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю .....	23
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	23
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения модуля .....	23
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения модуля .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению модуля ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по модулю .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
12. Особенности освоения модуля инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по модулю:

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код индикатора</i>	<i>Наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы</i>
<b>ОПК-1</b>	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<b>ОПК-1.1</b>	Использует лексические образные средства для создания коммуникационного продукта в соответствии с нормами русского и иностранного языков.	<b>Знать:</b> Правила работы с медиатекстами для создания коммуникационного продукта. <b>Уметь:</b> Применять лексические образные средства для создания коммуникационного продукта. <b>Владеть:</b> Нормами и правилами нормами русского и иностранного языков
		<b>ОПК-1.2</b>	Создает востребованные обществом и индустрией медиапродукты и (или) коммуникационные продукты используя лексику и словообразование как ресурс рекламного и PR-текста.	<b>Знать:</b> Языковые особенности современной рекламы. <b>Уметь:</b> Создавать востребованные обществом и индустрией медиапродукты и коммуникационные продукты. <b>Владеть:</b> Навыками редактирования медиатекстов различных типов и жанров используя лингвистические особенности PR-текстов.
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)	<b>ОПК-3.1</b>	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<b>Знать:</b> Специфику мировой и отечественной культуры на примере рекламы, виды каналов распространения рекламы. Этапы создания и особенности медиапродуктов. <b>Уметь:</b> Создавать уникальное торговое предложение различными средствами

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код индикатора</i>	<i>Наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы</i>
	коммуникационных продуктов о освещении в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах			рекламы, публичными продажами, как элементов культурного процесса. <b>Владеть:</b> Навыками понимания отечественного и мирового культурного процесса, их планирования и организации.
		<b>ОПК-3.2</b>	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.	<b>Знать:</b> Достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности. <b>Уметь:</b> Разбираться в стилях и средствах художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью. <b>Владеть:</b> Навыками работы в области оценки рекламной продукции и эффективности рекламных кампаний.
<b>ОПК-5</b>	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<b>ОПК-5.1</b>	Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	<b>Знать:</b> Основы политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем. <b>Уметь:</b> Проводить оценку медиакоммуникационных систем и мероприятий используя правовые, экономические и политические регулирующие факторы и нормы. <b>Владеть:</b> Навыками сбора и правовых

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора	Наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
				и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
		ОПК-5.2	Осуществляет свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	<p><b>Знать:</b>          Специфику коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Нестандартные подходы к проведению коммуникационных кампаний и мероприятий. Современные технологии при проведении коммуникационных кампаний и мероприятий.</p> <p><b>Уметь:</b>          Планировать профессиональную деятельность коммуникационных кампаний и мероприятий в сфере рекламы и связей с общественностью. Формировать бюджет для проведения коммуникационных кампаний и мероприятий.</p> <p><b>Владеть:</b>          Навыками планирования и организации эффективных коммуникационных кампаний и мероприятий конкретной медиакоммуникационной системы в сфере рекламы и связей с общественностью.</p>

## 2. Место модуля в структуре образовательной программы

Модуль относится к модулям Блока 1 (Б1.О.06 ) и изучается на 1 курсе, в 1,2 и 3 триместрах.

Полученные в процессе изучения модуля Теория и практика рекламы и связей с общественностью знания, умения и навыки могут быть использованы для дальнейшего изучения таких модулей, как: «Маркетинг», «Копирайтинг», «Разработка коммуникационного продукта».

## 3. Объем модуля

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очно-заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость модуля</b> (зачетных единиц/ академических часов)	17/612
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>94</b>
<i>1.занятия лекционного типа, в т.ч.</i>	<b>26</b>
<i>1.1. занятия лекционного типа 1 триместра</i>	10
<i>1.2.занятия лекционного типа 2 триместра</i>	10
<i>1.3 занятия лекционного типа 3 триместра</i>	6
<b>2. занятия семинарского типа, в т.ч.</b>	<b>68</b>
<b>2.1. семинары, практические занятия</b>	<b>38</b>
<i>2.1.1 практические занятия 1 триместра</i>	10
<i>2.1.2. практические занятия 2 триместра</i>	8
<i>2.1.3. практические занятия 3 триместра</i>	20
<b>2.2. лабораторные работы</b>	<b>30</b>
<i>2.2.1. лабораторные работы 1 триместра</i>	10
<i>2.2.2. лабораторные работы 2 триместра</i>	12
<i>2.2.3. лабораторные работы 3 триместра</i>	8
курсовое проектирование (КР или КП)	нет
<b>контроль</b>	36
другие виды контактной работы	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>482</b>
<i>самостоятельная работа 1 триместра</i>	150
<i>самостоятельная работа 2 триместра</i>	150
<i>самостоятельная работа 3 триместра</i>	182

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Очно-заочная форма обучения
<b>Форма текущего контроля</b> (решение ситуационных задач, тестирование)	<b>Работы по освоению компетенций</b>
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	<b>Итоговое тестирование</b>

## 4. Содержание модуля

### 4.1. Разделы модуля и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела модуля	Занятия лекционного типа, академ. часы	Занятия семинарского типа, академ. часы		Самостоятельная работа, академ. часы	Формируемые компетенции/ индикаторы
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Раздел 1. «Теория и практика рекламы и связей с общественностью»	10	10	10	150	ОПК-3/ ОПК-3.1
2.	Раздел 2. «Отечественная и мировая культура, нормы регулирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира»	10	8	12	150	ОПК-3 / ОПК-3.2
	Раздел 3. «Планирование и реализация коммуникационных кампаний и мероприятий»	6	20	8	182	ОПК-1/ ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5/ ОПК-5.1 ОПК-5.2
3.	Итого	26	38	30	482	

## 4.2. Занятия лекционного типа

№ раздела модуля /триместр	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
	<b>Раздел 1.</b> <b>«Теория и практика рекламы и связей с общественностью»</b>		
1/1	Введение. Актуальность направления «реклама и связи с общественностью». Понятие рекламы в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	0,5	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Этапы развития теории и практики рекламы. Древность и средневековье.	0,5	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Этапы развития теории и практики рекламы. Новое и новейшее время.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Появление печатной рекламы. Разновидности, виды, формы.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Телевизионная реклама. Виды. Структура и особенности рынка. Ведущие сейлхаусы. Региональная эфирная и не эфирная телевизионная реклама. Виды. Структура и особенности рынка.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Радио реклама. Виды, структура, особенности.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Наружная реклама. Виды. Структура и особенности рынка. Основные игроки. Практика размещения наружной рекламы.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Интернет реклама. Виды. Структура и особенности рынка.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Рабочие мероприятия в системе в связях с общественностью: выставки, ярмарки, аукционы, прессконференция презентация прием, клубный вечер, деловой завтрак, церемония открытия, день открытых дверей, «круглые столы» и семинары.	1	Слайд-презентация, Тестирование



1/1	Управление PR- деятельностью: Планирование PR деятельности, PR-программа. Черный PR.	1	Слайд-презентация, Тестирование
1/1	Антикризисный PR: Связи с общественностью в кризисных и конфликтных ситуациях.	1	Слайд-презентация, Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 1, в т.ч.</b> 1 триместр	<b>10</b> 10	
	<b>Раздел 2.</b> <b>«Отечественная и мировая культура, нормы регулирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира»</b>		
1/2	Культура и цивилизация: понятие и сущность. Искусство: понятие, классификация, функции	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Искусство: понятие, классификация, функции. Понятия «художник», «художественность», «художественный образ», «художественный вкус», «художественный метод»	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Искусство Древнего мира, Средневековья и возрождения.	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Искусство Нового времени. Современное искусство.	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Художественные стили: характерные особенности и произведения искусства.	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Понятия медиапродукты и медиа тексты.	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Основные понятия регулирования рекламного рынка	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	История и источники правового регулирования рекламной деятельности в России.	1	Слайд-презентация, Тестирование

2/2	Общие требования к рекламе. Специальные требования к отдельным видам рекламы. Регламентирование рекламной деятельности. Регулирование рекламной деятельности в СПб. ФАС. ГЦРР. ГКУ "Реклама и информация" и их аналоги в других регионах.	1	Слайд-презентация, Тестирование
2/2	Контроль и саморегулирование в рекламной деятельности. Тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	1	Слайд-презентация, Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 2, в т.ч.</b> 2 триместр	<b>10</b> 10	
	<b>Раздел 3.</b> <b>«Планирование и реализация коммуникационных кампаний и мероприятий»</b>		
3/3	Модели воздействия на потребителя. AIDA. DAGMAR. ACCA. APPROVAL. DIBABA.	1	Тестирование
3/3	Планирование и реализация коммуникационных кампаний и мероприятий. Лексические образные средства.	0,5	Тестирование
3/3	Лексика и словообразование как ресурс рекламного и PR-текста.	0,5	Тестирование
3/3	Нестандартные подходы к проведению коммуникационных кампаний и мероприятий.	2	Тестирование
3/3	Современные технологии при проведении коммуникационных кампаний и мероприятий.	2	Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 3, в т.ч.</b> 3 триместр	<b>6</b> 6	
	<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>	

### 4.3. Занятия семинарского типа

#### 4.3.1. Семинары, практические занятия

№ раздела модуля / триместр	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Примечание
	<b>Раздел 1. «Теория и практика рекламы и связей с общественностью»</b>		
1/1	Групповая дискуссия на тему "Древность и средневековье, новое и новейшее время".	0,5	Решение ситуационных задач
1/1	Групповая дискуссия на тему "Печатная реклама".	0,5	Решение ситуационных задач
1/1	Групповая дискуссия на тему "Телевизионная реклама, виды структура".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Выполнения задания на тему "Особенности восприятия телевизионной рекламы".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Групповая дискуссия на тему "Радио реклама, виды , структура особенности".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Групповая дискуссия на тему "Наружная реклама, виды , структура особенности".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Решение ситуационных задач на тему "Интернет реклама, виды , структура особенности".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Групповая дискуссия на тему "Выставки, ярмарки, конференции".	1	Решение ситуационных задач

1/1	Выполнение задания на тему "Деловой завтрак, церемония открытия, круглые столы".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Решение ситуационных задач "PR, инструменты PR- инструменты, Черный PR, вред или польза".	1	Решение ситуационных задач
1/1	Групповая дискуссия на тему "Антикризисный PR".	0,5	Решение ситуационных задач
1/1	Обсуждение вопроса по теме "Планирование антикризисных мероприятий".	0,5	Решение ситуационных задач
	<b>ИТОГО по разделу 1, в т.ч.</b> 1 триместр	<b>10</b> 10	
	<b>Раздел 2.</b> <b>«Отечественная и мировая культура, нормы регулирования медиакommunikационных систем региона, страны и мира»</b>		
2/2	Групповая дискуссия на тему "Искусство: понятие, классификация, функции".	1	Решение ситуационных задач
2/2	Разбор ситуации по теме "Культура и цивилизация".	1	Решение ситуационных задач
2/2	Групповая дискуссия на тему "Художник и художественность".	1	Решение ситуационных задач
2/2	Разбор ситуации по теме "Художественный вкус художественный метод".	1	Решение ситуационных задач
2/2	Групповая дискуссия на тему "Древний мир и средневековье".	1	Решение ситуационных задач
2/2	Решение ситуационной задачи на тему "Возрождения".	1	Решение ситуационных задач

			х задач
2/2	Групповая дискуссия на тему "Медиапродукты".	1	Решение ситуационных задач
2/2	Групповая дискуссия на тему "Медiateксты".	1	Решение ситуационных задач
	<b>ИТОГО по разделу 2, в т.ч.</b> 2 триместр	<b>8</b> 8	
	<b>Раздел 3.</b> <b>«Планирование и реализация коммуникационных кампаний и мероприятий»</b>		
3/3	Групповая дискуссия на тему "Психологические особенности создания рекламного продукта."	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "AIDA."	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "DAGMAR"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "ACCA "	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "DIBABA "	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "APPROVAL"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Понятия коммуникационных кампаний и мероприятий"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Принципы коммуникационных кампаний и"	1,6	Решение ситуационных

	мероприятий"		х задач
3/3	Круглый стол по теме "Этапы разработки коммуникационной кампании"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Кока-Кола этапы разработки коммуникационных кампаний"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Кока-Кола этапы разработки мероприятий"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Имидж товара"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Жизненный цикл товаров для потребителей"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Расчет бюджета"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Что такое УТП?"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Эволюция УТП".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему " Концепции уникального торгового предложения".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Алгоритмы создания УТП"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Круглый стол на тему "Особенности подачи УТП для товара новинки и товара старичка".	1,6	Решение ситуационных задач

3/3	Групповая дискуссия на тему "Особенности подачи УТП для товара новинки и товара старичка".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Нестандартные подходы к проведению коммуникационных кампаний и мероприятий".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Понятие Бриф"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "ATL"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "BTL"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Инновационные методы непрямо́й рекламы"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Инновационные методы непрямо́й рекламы"	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Современные технологии для проведения коммуникационных кампаний".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Сувенирная реклама может быть нестандартной".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Групповая дискуссия на тему "Визуально-зрелищные средства рекламы".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Решение ситуационной задачи по теме "Средства декоративной рекламы".	1,6	Решение ситуационных задач
3/3	Подведение итогов по предмету.	1,6	Решение ситуационных задач

3/3	Подведение итогов по предмету.	1,6	Решение ситуационны х задач
	<b>ИТОГО по разделу 3, в т.ч.</b> 3 триместр	<b>20</b> 20	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	



### 4.3.2. Лабораторные работы

№ раздела модуля / триместр	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Примечание
	<b>Раздел 1. «Теория и практика рекламы и связей с общественностью»</b>		
1/1	Провести сравнительный анализ печатной рекламы по временным эпохам.	0,5	Тестирование
1/1	Проверка сравнительного анализа печатной рекламы по временным эпохам.	0,5	Тестирование
1/1	Найти и провести сравнительный анализ телевизионных рекламных сообщений.	1	Тестирование
1/1	Проверка выполнения сравнительного анализа.	1	Тестирование
1/1	Найти и провести сравнительный анализ радио рекламных сообщений.	1	Тестирование
1/1	Проверка выполнения сравнительного анализа.	1	Тестирование
1/1	Найти и провести сравнительный анализ наружных рекламных сообщений.	1	Тестирование
1/1	Проверка выполнения сравнительного анализа.	1	Тестирование
1/1	Найти и провести сравнительный анализ интернет рекламных сообщений.	1	Тестирование
1/1	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
1/1	Найти и провести анализ особенностей крупных выставок, ярмарок, конференций, церемоний открытий за последние 5 лет в мире	0,5	Тестирование
1/1	Найти и проанализировать примеры проведенных пиар мероприятий. Провести анализ эффективности. Проверка выполнения работы.	0,5	Тестирование
1/1	Найти и провести анализ антикризисных пиар мероприятий.	0,5	Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 1, в т.ч. 1 триместр</b>	<b>10 10</b>	
	<b>Раздел 2. «Отечественная и мировая культура, нормы регулирования»</b>		

	<b>медиакоммуникационных систем региона, страны и мира»</b>		
2/2	Провести анализ понятий культура и искусство.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
2/2	Провести анализ понятий: искусство и художник.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
2/2	Провести анализ формирования Искусства Древнего мира и средневековья.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
2/2	Провести сравнительный анализ искусств нового и современного времени.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
2/2	Провести сравнительный анализ художественных стилей используя многообразие достижений отечественной и мировой культуры.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
2/2	Провести сравнительный анализ медиа текстов.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения сравнительного анализа.	0,5	Тестирование
2/2	Провести поиск и найти документы по правовому регулированию рекламной деятельности.	1	Тестирование
2/2	Рассмотреть найденные документы по правовому регулированию рекламной деятельности.	1	Тестирование
2/2	Найти и привести оценку медиакоммуникационных систем и мероприятий используя правовые, экономические и политические регулирующие факторы и нормы.	1	Тестирование
2/2	Проверка выполнения работы.	1	Тестирование
2/2	Найти и привести примеры специальных требований к отдельным видам рекламы.	0,5	Тестирование
2/2	Проверка выполнения работы.	0,5	Тестирование
2/2	Провести анализ на тему "Саморегулирование в сфере рекламы и	0,5	Тестирование

	Тенденции развития медиакоммуникационных систем ".		
2/2	Проверка выполнения работы.	0,5	Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 2, в т.ч.</b> 2 триместр	<b>12</b> 12	
	<b>Раздел 3.</b> <b>«Планирование и реализация</b> <b>коммуникационных кампаний и</b> <b>мероприятий»</b>		
3/2	Провести анализ эффективности можелей воздействия на потребителя. Привести конкретные примеры их применения.	1	Тестирование
3/3	Проверка выполнения работы.	1	Тестирование
3/3	Выполнения задания на тему "Создать календарный и поэтапный план коммуникационных компаний и мероприятий для продукта новинки"	2	Тестирование
3/3	Проверка выполнения работы.	1	Тестирование
3/3	Предложить нестандартные подходы к проведению коммуникационных кампаний и мероприятий к товару на выбор.	2	Тестирование
3/3	Проверка выполнения работы	1	Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 3, в т.ч.</b> 3 триместр	<b>8</b> 8	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	

#### 4.4. Самостоятельная работа обучающихся

##### Содержание самостоятельной работы

№ раздела модуля/ триместр	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
	<b>Раздел 1. «Теория и практика рекламы и связей с общественностью»</b>		
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Понятие рекламы в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	15	
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Этапы развития теории и практики рекламы. Древность и	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Этапы развития теории и практики рекламы. Новое и новейшее время.	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Появление печатной рекламы. Разновидности, виды, формы.	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Телевизионная реклама. Виды. Структура и особенности рынка. Ведущие сейлхаусы. Региональная	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Радио реклама. Виды, структура, особенности.	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Наружная реклама. Виды. Структура и особенности рынка. Основные игроки. Практика	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Интернет реклама. Виды. Структура и особенности рынка.	15	Выполнение задания, Тестирование
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Рабочие мероприятия в системе в связях с общественностью: выставки, ярмарки, аукционы, прессконференция презентация прием, клубный вечер, деловой завтрак, церемония открытия, день открытых дверей, «круглые столы» и семинары.	15	Выполнение задания, Тестирование

№ раздела модуля/ триместр	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
1/1	Изучение материала и примеров по теме: Управление PR- деятельностью: Планирование PR деятельности, PR-программа. Черный PR. Антикризисный PR.	15	Выполнение задания, Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 1, в т.ч. 1 триместр</b>	<b>150 150</b>	
	<b>Раздел 2. «Отечественная и мировая культура, нормы регулирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира»</b>		
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Культура и цивилизация: понятие и сущность. Искусство: понятие, классификация, функции	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Искусство: понятие, классификация, функции. Понятия	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Искусство Древнего мира, Средневековья и возрождения.	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Искусство Нового времени. Современное искусство.	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Художественные стили: характерные особенности и	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Понятия медиапродукты и медиа	15	Выполнение задания,
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Основные понятия регулирования рекламного рынка	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: История и источники правового регулирования рекламной деятельности в России.	15	Выполнение задания, Тестирование
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Общие требования к рекламе. Специальные требования к отдельным видам рекламы. Регламентирование рекламной деятельности. Регулирование рекламной	15	Выполнение задания, Тестирование

№ раздела модуля/ триместр	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
2/2	Изучение материала и примеров по теме: Контроль и саморегулирование в рекламной деятельности. Тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	15	Выполнение задания, Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 2, в т.ч.</b> 2 триместр	<b>150</b> 150	
	<b>Раздел 3.</b> <b>«Планирование и реализация коммуникационных кампаний и мероприятий»</b>		
3/3	Изучение материала и примеров по теме: Модели воздействия на потребителя. AIDA. DAGMAR. ACCA. APPROVAL. DIBABA.	38	Выполнение задания, Тестирование
3/3	Изучение материала и примеров по теме: Планирование и реализация коммуникационных кампаний и мероприятий. Лексические образные средства.	36	Выполнение задания, Тестирование
3/3	Изучение материала и примеров по теме: Лексика и словообразование как ресурс рекламного и PR-текста	36	Выполнение задания, Тестирование
3/3	Изучение материала и примеров по теме: Нестандартные подходы к проведению коммуникационных кампаний и мероприятий.	36	Выполнение задания, Тестирование
3/3	Изучение материала и примеров по теме: Современные технологии при проведении коммуникационных кампаний и мероприятий.	36	Выполнение задания, Тестирование
	<b>ИТОГО по разделу 3, в т.ч.</b> 3 триместр	<b>182</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>482</b>	

## **4.5. Курсовое проектирование**

В рамках изучения модуля «Теория и практика рекламы и связей с общественностью» выполнение курсовой работы (курсового проекта) не предусмотрено учебным планом.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю**

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по модулю и требования по выполнению изложены в СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКВД. «Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению» и размещены в электронной информационно-образовательной среде СПбГТИ(ТУ) <https://technolog.bibliotech.ru/Account/OpenID>

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Своевременное выполнение обучающимся мероприятий текущего контроля позволяет превысить (достигнуть) пороговый уровень («удовлетворительно») освоения предусмотренных элементов компетенций. Текущий контроль по учебному модулю проводится в форме опроса устных опросов, учебных групповых дискуссий, решения ситуационных задач, докладов с презентациями, отчетов по лабораторным работам. Результаты учебного модуля считаются достигнутыми, если для всех элементов компетенций превышен (достигнут) пороговый уровень освоения компетенции на данном этапе.

Промежуточная аттестация по учебному модулю проводится в форме итогового тестирования и защиты курсовой работы.

Итоговый тест предусматривают выборочную проверку освоения предусмотренных элементов компетенций и комплектуются вопросами (заданиями).

При сдаче промежуточной аттестации, обучающийся получает 30 вопросов из перечня вопросов, время работы студента с итоговым тестом - 90 мин.

Тест содержит вопросы по всем компетенциям, освоение которых необходимо подтвердить.

Ниже приводится пример варианта тестовых вопросов.

(ОПК-1)

1. Основной жанр PR-текста, несущий предназначенную для прессы актуальную оперативную информацию о событии, касающемся базисного субъекта PR:

- а) Пресс-кит
- б) Ньюслеттер
- в) Пресс-релиз
- г) Пресс-ревью

(ОПК-3)

1. Культура- это?

- а) Созданная людьми природная среда с определенным набором способов и форм обитания, обладающая способностью к изменению и развитию
- б) созданная людьми неприродная среда, с определенным набором способов и форм обитания, обладающая способностью к изменению и развитию
- в) Созданная людьми природная среда с определенным набором способов и форм обитания, не обладающая способностью к изменению и развитию

(ОПК-5)

1. Форма и содержание рекламы обязательно должны соответствовать требованиям государственного регулирования и морально-этическим нормам.

- а) да;
- б) нет.

## **7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения модуля**

### **1. Электронные учебные издания**

2. Жильцова, О. Н. Рекламная деятельность : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 233 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9889-4. **(ЭБС Юрайт)**

3. Емельянов, С. М. Теория и практика связей с общественностью : учебное пособие для академического бакалавриата / С. М. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08991-2. **(ЭБС Юрайт)**

4. Федотова, Л. Н. Реклама: теория и практика : учебник для академического бакалавриата / Л. Н. Федотова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 391 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8299-2. **(ЭБС Юрайт)**

5. Щепилова, Г. Г. Реклама : учебник для академического бакалавриата / Г. Г. Щепилова, К. В. Щепилов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 381 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01220-0. **(ЭБС Юрайт)**

6. Гуревич, П. С. Социология и психология рекламы : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 462 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02457-9. **(ЭБС Юрайт)**

7. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Поляков, А. А. Романов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 502 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08548-8. **(ЭБС Юрайт)**



## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения модуля**

Официальный сайт СПбГТИ(ТУ) – <http://technolog.edu.ru>

Размещены:

- учебный план
- РПМ
- учебно-методические материалы

### **Электронно-библиотечные системы**

Электронная библиотека СПбГТИ(ТУ) (на базе ЭБС «БиблиоТех»). Принадлежность – собственная СПбГТИ(ТУ). Договор на передачу права (простой неисключительной лицензии) на использования результата интеллектуальной деятельности ООО «БиблиоТех» ГК№0372100046511000114\_135922 от 30.08.2011. Адрес сайта – <http://bibl.lti-gti.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Принадлежность – сторонняя. Договор № 130 (ЕП) 2020 от 01.12.2018. Адрес сайта – <https://urait.ru>

E-library.ru – научная электронная библиотека. Принадлежность – сторонняя. Договор № SU-676/2021 от 02.12.2020. Адрес сайта – <http://elibrary.ru>

### **Информационные справочные системы**

Справочная правовая система (СПС) в виде электронного банка правовых материалов «Гарант». Принадлежность – сторонняя. Договор №УЗ-14/12 от 28.08.2012. Адрес сайта – [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Справочно-поисковая система «Консультант-Плюс». Принадлежность – сторонняя. Договор об информационной поддержке от 01.01.2009. Адрес сайта – [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

### **Рекомендуемые интернет-ресурсы**

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru>

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Хронос. Всемирная история в Интернете – <http://www.hrono.ru/>

Военная литература – <http://militera.lib.ru/>

Сервер органов государственной власти – <http://www.gov.ru>

Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» – <http://www.law.edu.ru>

Государственная система распространения правовых актов – <http://www.pravo.msk.rsnet.ru>

Российская национальная библиотека – [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

## 9 Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Методическая модель преподавания модуля основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются:

- выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса;
- объединение нескольких методов в единый преподавательский модуль в целях повышения эффективности процесса обучения;
- приведение примеров применения изучаемого теоретического материала к реальным практическим ситуациям;
- активное участие обучающихся в учебном процессе;
- подготовка обучающимися учебно-исследовательских работ по темам, связанным с формируемыми в рамках модуля компетенциями.

Все виды занятий по модулю проводятся в соответствии с требованиями следующих СТП:

- СТП СПбГТИ 040-2002. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Лекция. Общие требования;
- СТП СПбГТИ 018-2014. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Семинары и практические занятия. Общие требования к организации и проведению.
- СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКВД. Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению.
- СТП СПбГТИ 016-2015. КС УКДВ. Порядок организации и проведения зачетов и экзаменов.

Лекции, прослушанные студентами, дают систематизированные основы научных знаний и являются первым этапом теоретической подготовки. Они могут проводиться как в классической форме, так и с применением инновационных, интерактивных методов.

Практические занятия проводятся в форме семинаров. Целью их проведения является углубленное рассмотрение и закрепление материала, полученного на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. Семинары посвящаются обсуждению важнейших тем в форме устного опроса или групповой дискуссии, на них же осуществляется текущий контроль знаний.

Самостоятельная работа – совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся, как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним. В ходе самостоятельной работы студент учится использовать различные источники информации (в частности – при написании эссе). Для более качественного освоения материала преподаватель предоставляет студентам сведения о методических указаниях, учебной и научной литературе и интернет-ресурсах по разделам модуля. Если в ходе изучения темы возникнут какие-либо трудности, которые сам студент не может преодолеть, ему необходимо обратиться к ведущему курс преподавателю.

Основными условиями правильной организации учебного процесса для обучающихся является: плановость в организации учебной работы; серьезное отношение к изучению материала; постоянный самоконтроль.

## **10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю**

### **10.1 Информационные технологии**

В учебном процессе по данному модулю предусмотрено использование информационных технологий:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
- взаимодействие с обучающимися посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС СПбГТИ(ТУ)).

### **10.2 Программнообеспечение**

Microsoft Office 2010 (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint).

Операционная система Microsoft Windows 7 Professional.

«1С: Предприятие», версия 8 (1С: Бухгалтерия предприятия)

### **10.3 Информационные справочные системы**

Справочная правовая система (СПС) в виде электронного банка правовых материалов «Гарант». Договор №УЗ-14/12 от 28.08.2012. Адрес сайта – [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Справочно-поисковая система «Консультант-Плюс». Принадлежность – сторонняя. Договор об информационной поддержке от 01.01.2009. Адрес сайта – [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

## **11 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по модулю**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавания модуля, учебной доской, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютеры, звуковые колонки).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда, а также информационно-справочные системы обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для обеспечения оперативного информирования и обеспечения необходимой учебной и методической информацией создан интернет портал – gtifem.ru. В рамках данного проекта реализована возможность социальной коммуникации между студентами и преподавателями, организован доступ к учебной литературе, к обсуждению и реализации разного рода проектов не только в рамках учебного процесса, но и в социально-общественной жизни студентов.

## **12 Особенности освоения модуля инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации учебного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья СПбГТИ(ТУ), утвержденным ректором 28.08.2014 г.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебного модуля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебному модулю обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по модулю обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

– весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

– индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебного модуля профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по модулю для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.